

**RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL VOLEIBOL EN LA CIUDAD DE  
PEREIRA DESDE EL AÑO 1970 HASTA EL AÑO 2014**

**CARLOS MARIO RESTREPO YEPES**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN  
PEREIRA  
2015**

**RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL VOLEIBOL EN LA CIUDAD DE  
PEREIRA DESDE EL AÑO 1970 HASTA EL AÑO 2014**

**CARLOS MARIO RESTREPO YEPES**

**Trabajo de Grado para optar al título de  
Profesional en Ciencias del Deporte y la Recreación**

**Director**

**ANTONIO MARIA POSADA ARBELAEZ**

**Profesional en Ciencias del Deporte y Recreación  
Especialista en Gerencia Institucional con Énfasis Estratégico  
Magister en Educación y Desarrollo Humano**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN  
PEREIRA  
2015**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Pereira, Mayo del 2016**

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION.....	8
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	9
2. JUSTIFICACIÓN.....	11
3. OBJETIVOS .....	13
3.1 OBJETIVO GENERAL .....	13
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
4 MARCO REFERENCIAL .....	14
4.1 MARCO CONTEXTUAL .....	14
4.1.1 Creación y comienzos del Voleibol.....	14
4.1.2 Historia del Voleibol en Colombia.....	16
4.2 MARCO CONCEPTUAL.....	18
4.2.1 Qué es el Voleibol.....	18
4.2.2 Definición del Deporte.....	18
4.2.3 Formas Como se Desarrolla el Deporte .....	18
4.2.4 Actores de la liga .....	19
4.3 MARCO NORMATIVO.....	21
4.4 ESTADO CIENTÍFICO ACTUAL .....	25
4.4.1 Los Cuarenta Hitos del Deporte Risaraldense .....	25
4.4.2 Protagonistas del Deporte Risaraldense .....	26
4.4.3 Voleibol: fundamentación Técnica y Táctica.....	26
4.4.4 Reconstrucción Historiográfica del Baloncesto en Pereira .....	26
4.4.5 Pereira Viva tomo 3 .....	29
4.4.6 Reconstrucción Histórica del Tenis de campo en Pereira en el periodo de 1967 al 2012 .....	29
4.4.7 Reconstrucción Histórica de la Liga de Judo de Risaralda entre los años 1984 – 2010 .....	31
5 METODOLOGÍA PROPUESTA.....	32
5.1 DISEÑO .....	32
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	32

5.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	32
5.4	EVALUACIÓN ÉTICA .....	33
5.5	PRODUCTOS E IMPACTOS ESPERADOS .....	33
5.5.1	De generación de conocimiento o desarrollo tecnológico:.....	33
5.5.2	De fortalecimiento de la capacidad científica nacional: .....	34
5.5.3	De apropiación social del conocimiento: .....	34
5.5.4	Impacto Esperado: .....	34
6	RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	35
6.1	La Historia Del Voleibol En la ciudad de Pereira desde el año 1970 al año 2014	35
6.2	Desarrollo de la infraestructura.....	58
6.3	Deportistas convocados a selección Colombia .....	60
7	CONCLUSIONES.....	62
8	RECOMENDACIONES.....	63
9	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	64

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 De generación de conocimiento o desarrollo tecnológico. ....	33
Tabla 2. De fortalecimiento de la capacidad científica nacional. ....	34
Tabla 3. De apropiación social del conocimiento.....	34
Tabla 4. Impacto esperado. ....	34
Tabla 5. Comité ejecutivo Año 1985 – 12 Diciembre .....	36
Tabla 6. Comité ejecutivo Año 1990 – 22 Octubre .....	42
Tabla 7. <i>Comité ejecutivo</i> Año 1994 – 28 mayo .....	42
Tabla 8. Comité ejecutivo Año 1998 – 28 Julio .....	43
Tabla 9. Comité ejecutivo Año 2001 – 20 Diciembre .....	45
Tabla 10. Comité ejecutivo Año 2004 – 29 septiembre .....	45
Tabla 11. Comité ejecutivo Año 2005 – 7 Mayo .....	47
Tabla 12. Comité ejecutivo Año 2009 – 26 Septiembre.....	49
Tabla 13. Comité ejecutivo Año 2013 – 5 Octubre .....	53
Tabla 14. Deportistas convocados a selección Colombia. ....	60
Tabla 15. Tabla de Medalleria .....	61

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Organigrama de una Liga Deportiva .....	24
Figura 2. Fotografía Delegación Voleibol Risaralda 1971. ....	35
Figura 3. Artículo Periódico/ Vicente Pinillos. (1987). ....	37
Figura 4. Artículo Periódico/ Celso Omar Parra. (1991). ....	37
Figura 5. Fotografía Selectivo Femenino Risaralda 1991. ....	38
Figura 6. Fotografía Carlos Alberto Cano Laverde. ....	38
Figura 7. Fotografía Festival Nacional de Mini Voley. ....	39
Figura 8. Artículo Periódico/ Risaralda Campeón Menores. (1988). ....	40
Figura 9. Artículo Periódico/ Selección Colombia de voleibol. (1990). ....	41
Figura 10. Artículo periódico/ Risaralda a defender el título. (1991). ....	41
Figura 11. Artículo Periódico/ El futuro incierto del voleibol. (1996). ....	42
Figura 12. Artículo Periódico/ Voleibol en Crisis. (1995). ....	43
Figura 13. Artículo Periódico/ Preparación al nacional. (1998). ....	44
Figura 14. Artículo Periódico/ Voleibol quiere Revivir. (2002). ....	45
Figura 15. Artículo Periódico/ La Andina Cree en el Voleibol. (2004). ....	46
Figura 16. Artículo Periódico/ Oportunidad para Ver Voleibol del bueno. (2007). ....	47
Figura 17. Fotografía Selección Risaralda Femenina juegos Nacionales (2008). ....	48
Figura 18. Artículo Periódico/ Universitarios a Medellín. (2008) ....	48
Figura 19. Fotografía Selección Risaralda Femenina juegos Nacionales 2012. ....	49
Figura 20. Fotografía Selección Femenina juegos Nacionales 2014. ....	49
Figura 21. Artículo Periódico/ El “volei” femenino da sus frutos. (2011) ....	50
Figura 22. Artículo Periódico/ Jugadoras Ris. En selección Colombia. (2012). ....	50
Figura 23. Artículo Periódico/ Acuña jugadora de talla mundial. (2012). ....	51
Figura 24. Artículo Periódico/ Acuña en la Selección Colombia. (2012). ....	51
Figura 25. Fotografía/ Calasanz juegos Intercole. Fase zonal nacional 20013. ....	52
Figura 26. Fotografía / Gimnasio Pereira campeón departamental 2014. ....	53
Figura 27. Fotografía / Equipo Universidad Tecnológica de Pereira 1991. ....	54
Figura 28. Artículo Periódico/ La UTP se bate en los juegos N. Ascún. (2011). ....	55
Figura 29. Fotografía/ Hay Festival Voleibol. ....	56
Figura 30. Fotografía / Docente Luis Guillermo García García. ....	56
Figura 31. Fotografía / Francisco José Botero Barrera. ....	57
Figura 32. Fotografía / Coliseo menor de Pereira. 1991. ....	58
Figura 33. Fotografía / Coliseo Menor de Pereira. 2012. ....	59

## INTRODUCCION

La reconstrucción histórica de los momentos y experiencias del ser humano se han plasmado desde sus inicios, con la intención de dejar un legado, una historia o un conocimiento. Lo sabemos desde los primeros individuos que marcaron y tallaron la roca, también los escritores de la biblia, los autores de miles de libros que han perdurado durante siglos pudiendo ser observados, aprovechados y disfrutados por muchas generaciones.

El hombre en su desarrollo cultural social y étnico fue dejando algunas formas esenciales que determinaron sus actividades físicas, en la evolución de estas actividades se conservaron las memorias logrando dejar un legado para sus generaciones venideras.

Con la puesta en marcha de la reconstrucción histórica deportiva varios autores han investigado y recolectado datos de otros deportes, unos más populares q otros sin discriminar su importancia, el legado histórico que marca su lugar para la ciudad, el departamento y el país.

Después de casi cincuenta años desde el inicio del voleibol en la ciudad de Pereira la historia ha pasado verbalmente por aquellos que han estado más cerca a este deporte, conocer una historia de solo medallas puede quedarse corta comparada con la historia de aquellos deportistas, entrenadores, administrativos, padres de familia que dieron todo de sí para el cumplimiento de esta hermosa disciplina que apasiona a muchos y genera admiración a otras.

Este tipo de investigación busca conocer, preservar, todo un pasado real que fue construido con esfuerzo y dedicación, aprender de él para generar y seguir desarrollando deporte y cultura deportiva para el departamento.



## 1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La historia conserva la identidad y el sentido de pertenencia de los hombres con respecto a sus raíces y costumbres, así como la importancia de la historia, donde conociendo el pasado se puede entender el presente y mejorar el futuro en contraste como dice la frase de José Ortega y Gasset: “un pueblo que no conoce su historia está obligado a repetirla” “La función social de la historia es dar raíces, proporcionar seguridad, profundidad, tanto al individuo como a un pueblo, a una cultura. Un individuo sin pasado, sin historia, no puede existir: no tiene donde arraigarse” (Enrique Florescano, 1995).

Al mismo tiempo la importancia cultural y fenomenológica que se ha dejado de lado, ahora bien se evidencia la poca información q se ha recuperado o q se tiene sobre los inicios del voleibol en la ciudad de Pereira ,por otro lado saber quién fue el pionero del voleibol, además la evolución de sus escenarios, al mismo tiempo reconocer en qué lugar tuvo su primer aparición, sumando los deportistas entrenadores y administraciones representativas, de igual manera los que estuvieron durante esos procesos, así mismo instituciones educativas que promocionan y ejecutan esta actividad, aspectos y memoria histórica olvidada y posible desaparición por completo.

Esta investigación no desea perder el legado histórico de este deporte importante que posee una gran acogida en la ciudad y el departamento, para ello existe información que no permitirá la muerte de su memoria histórica. “Las formas del deporte habrían ido evolucionando conforme evoluciona la sociedad” (López, 2000) por lo que es necesario reconocer esa evolución que tuvo el voleibol durante casi medio siglo en la ciudad de Pereira, de modo similar personas que vivieron con pasión la vida deportiva sin posibilidad actual de reconocer un estado histórico del proceso evolutivo que lleva el voleibol en la ciudad y de los acontecimientos deportivos que han marcado a las diferentes generaciones de niños jóvenes y adultos, en otras palabra dejando en el olvido experiencias únicas que pueden ser recuperadas en esta investigación, concretamente marcar las diferencias del inicio del deporte en la ciudad hasta la actualidad.

El tiempo parece condenar la humanidad al olvido de sus acontecimientos históricos “Ninguna existencia escapa a esta condición, estamos condenados al tiempo, a ese tiempo voraz segundo a segundo y como un insecto tesonero (Maeterlink) devora mecánica e inexorablemente toda vida” (Candau, 1998, pág. 13) paralelamente como el material más fuerte puede convertirse en la reconstrucción histórica del voleibol en la ciudad de pereira.

Por ningún motivo se puede perder el interés en recuperar las memorias o narraciones históricas ni justificar el olvido para aquellos momentos que no fueron provechosos ni exitosos, “la memoria colectiva ha de ser entendida no de manera literal, ya que no existe materialmente esa memoria colectiva en parte alguna, sino

como una entidad simbólica representativa de una comunidad” (Colmeiro, 2005, pág. 15). Aquellas personas que poseen relatos deportivos históricos del voleibol en la ciudad de Pereira de alegrías o tristezas sin excluir sentimientos deberán ser recolectadas y plasmadas antes de perder un contacto total.

Finalmente todo esto lleva a señalar los escasos trabajos de investigación que se han realizado en la búsqueda de recolección de la historia del Voleibol en la ciudad de Pereira, en este instante un panorama un poco sombrío a los escasos de materiales publicados limitándose solamente a artículos cortos de prensa que ocupan menos de la mitad del espacio. Por último una disminución anual de relatos anecdóticos registrados es realmente posible, por ello una pérdida absoluta de la historia del deporte para la ciudad de Pereira. “la práctica deportiva tiene lugar cara a cara, se da una relación entre iguales” (Pujadas, 2010, págs. 128-135) en vista de esto se trata de una relación interindividual donde cada ser siente sus propias emociones compartiéndolas siempre en grupos sociales.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Cada día se acrecienta el hecho de la pérdida de la memoria histórica de los deportes de nuestra ciudad , el ignorar nuestro pasado y el perder nuestros recuerdos, puede ocurrir que para un futuro sea imposible recopilar y tener un registro fiable de los sucesos que hicieron grande al deporte Risaraldense, el desconocimiento de las raíces y de la historia que nos antecede puede causar que se repita los mismos errores del pasado, por esto es de vital importancia que exista una recopilación tanto de momentos cumbres en la parte administrativa como de la técnica, de resultados y de los escenarios deportivos, para hacer conocer sus procesos y su evolución, lo cual mantendrá viva la memoria al pasar de los años y así poder ser enriquecida en un futuro en próximas investigaciones.

Para la posición deportiva y ranking que tiene el voleibol para la ciudad de Pereira, aún no posee un registro histórico completo, resaltar solo los triunfos que el voleibol le ha dado a nivel nacional al departamento es una recopilación incompleta, aun desconociendo los inicios y procesos formativos que llevaron a esas victorias inolvidables.

Por medio de la reconstrucción histórica del voleibol en la ciudad de Pereira se busca recopilar de forma definitiva archivos administrativos, técnicos y de resultados deportivos, al igual un seguimiento fotográfico de las publicaciones periodísticas a lo largo de su historia en el departamento, además se harán entrevistas a los personajes más representativos del voleibol en Risaralda, los cuales serán claves para revelar hechos desconocidos.

“cualquier organización deportiva deseosa de cumplir su misión y coordinar con éxito las actividades diarias de su deporte debe mejorar las condiciones de trabajo de sus empleados (hernandez, 2005, pág. 8)” recopilar información de las diferentes administraciones de liga deportiva a través del tiempo y de sus logros significativos que tuvieron en la gestión deportiva y de masificación para los habitantes de la ciudad de pereira.

Las capacidades de liderazgo con baja autoridad que aportan entrenadores y administradores a las generaciones actuales, en la masificación y continuo proceso de formación deportiva, de igual manera la poca presencia en identidades o lugares de recreación por parte de la liga para la población hace perder reconocimiento del deporte para los ciudadanos “ la proliferación de eventos profesionales (ligas, espectáculos deportivos, circuitos) , organizaciones deportivas, clubs deportivos privados , centros vacacionales y de salud unificados a la explosión de la transmisión mundial ” (hernandez, 2005) . No facilita para los Pereiranos un buen acercamiento al voleibol sin una participación ni vinculación activa de empresas privadas o públicas, dando paso a un olvido más rápido de los acontecimientos que se esperan recolectar.

Se pretende recolectar la información y mostrar nuevamente como las primeras generaciones vivieron el voleibol por primera vez y que a través del deporte competitivo los jóvenes pueden ver un medio de mejoramiento de condiciones del individuo en la sociedad “la libertad de elección que permitiría a jóvenes carentes de oportunidades sociales alcanzar la salud física y moral, y evitar comportamientos antisociales y tendencias criminales, la primera por su parte se orientaba a conceptos tradicionales; como el deporte para todos, el deporte como servicio social, y el deporte como instrumento educativo” (hernandez, 2005, págs. 21-22)

Esta investigación logra recuperar el legado histórico para un deporte que posee una gran acogida para la ciudad y el departamento, esta no permitirá la muerte de su memoria histórica.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Reconstruir la Historia del Voleibol en la ciudad de Pereira desde el año 1970 hasta el año 2014.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recolectar información que permita relatar el orden histórico del inicio del voleibol en la ciudad de Pereira.
- Determinar cuáles han sido los momentos más representativos del voleibol en la ciudad de Pereira, Resultados Deportivos. y de Escenarios.
- Recopilación de forma gráfica la historia del voleibol en la ciudad de Pereira con la ayuda de las publicaciones periodísticas locales.
- Determinar cuáles han sido los deportistas con los mejores logros deportivos en la historia del voleibol Pereirano.

## 4 MARCO REFERENCIAL

### 4.1 MARCO CONTEXTUAL

#### 4.1.1 Creación y comienzos del Voleibol

William Morgan (1870-1942) quien pase a la historia como el inventor del actual juego del Voleibol, a quien llamó inicialmente "Mintonette". Morgan nació en el estado de Nueva York (EE.UU.), realizando sus estudios de pregrado en el colegio de la YMCA (Asociación de jóvenes católicos) de Springfield, donde conoció a James Naismith (con quien llegó a colaborar y que a su vez fue inventor del baloncesto en 1891). Una vez graduado, Morgan pasó su primer año en la YMCA de Auburn (Maine), pasando en el verano de 1895 al YMCA de Holyoke (Massachusetts), colegio del que se convirtió en Director de Educación Física. Aquí tuvo la oportunidad de poner en práctica su variado y completo programa de ejercicios y clases deportivas para adultos (hombres).

Su liderazgo fue aceptado de forma entusiasta y sus clases incrementaron rápidamente el número de alumnos. Tras estos buenos inicios, llegó a la conclusión de que necesitaba un tipo de juego recreativo que le permitiera hacer sus clases más dinámicas. El baloncesto (deporte que se introdujo en primer lugar), se dirigía a gente joven bien preparada físicamente, siendo necesario un juego menos violento e intenso, de forma que pudiesen jugar alumnos de mayor edad y menor preparación física.

En aquella época no existían juegos de similares características a voleibol, por lo que Morgan debió tomar como base sus propios métodos de entrenamiento y experiencias en el gimnasio del YMCA.

Interesantes son sus propias palabras, donde define de forma clara y concisa sus objetivos y necesidades: "En busca de un juego apropiado me fijé en el tenis, aunque éste necesita de raquetas, bolas, red y otro tipo de equipamientos, así que lo eliminé. Pero la idea de la existencia de una red siempre la consideré como válida. La elevamos a una altura de 1,98 m, justo por encima de la cabeza de un hombre.

Necesitábamos un balón, por lo que usamos la cámara de uno de baloncesto, aunque era demasiado ligera y lenta, por lo que usamos un balón de baloncesto, resultando a su vez demasiado pesado y grande".

Tras esta declaración de intenciones, Morgan se puso en contacto con la firma Spalding A.G & Bros. a los que solicitó que le fabricaran un balón, cosa que hicieron en la fábrica que tenían en Chicopee (Massachusetts). El resultado fue

óptimo, surgiendo así el balón de cuero con una cámara interna, oscilándola circunferencia entre 63,5 - 68,6 cm y su peso entre 252 - 336 gr.

Morgan comentó a sus dos compañeros de Holyoke, el Dr. Franklin Wood y John Lynch sus ideas sobre el juego, solicitándoles que diseñaran los conceptos básicos y las primeras reglas. A principios de 1896 la YMCA de Springfield organizó una serie de conferencias a las que acudieron todos los profesores de Educación Física de los YMCA. El Dr. Luther Halsey Gulick, director de la escuela profesional de Educación Física (era también Director ejecutivo del Departamento de Educación Física del Comité internacional de YMCA), pidió a Morgan que hiciese una demostración de su juego en el nuevo estadio del colegio. Para ella se llevó de Holyoke a dos equipos formados por cinco hombres, que ya habían realizado una prueba con antelación. El capitán de uno de los equipos era J.J. Curran y el otro era John Lynch (miembros de la Brigada de Bomberos de Holyoke).

Morgan comentó que el juego estaba pensado para jugarlo en interior, aunque podía también jugarse al aire libre. El número de jugadores era ilimitado, siendo el objetivo mantener en movimiento el balón de un lado al otro de la red.

Tras la explicación y posterior demostración, el profesor Alfred T. Halstead llamó la atención a los allí presentes sobre el "curioso" movimiento del balón, que volaba de un lado a otro, por lo que propuso el cambio de nombre de Mintonette a "Volley Ball" (balón en vuelo o voleado). El nombre fue aceptado por Morgan, sobreviviendo durante todos estos años con la única variación que en 1952 propuso la USVBA (United States Volleyball Association), de unirlo en un solo nombre "Volleyball). Morgan explicó las reglas y trabajó en ellas, dando una copia escrita a los directores de Educación Física de las YMCA, de manera que pudieran usarla como guía en un intento de desarrollar el juego. Un comité se encargó de estudiarlas y realizar sugerencias encaminadas a su promoción y difusión. Un breve informe sobre el juego y las reglas fueron publicadas en la edición de Julio de 1896 de la revista "Educación Física", incluyéndose las reglas en la 1ª edición del libro de la Liga atlética de YMCA de Norteamérica en 1897.

En 1907, el voleibol era ya uno de los deportes más populares en los Estados Unidos, debido entre otras cosas a que los directores de Educación Física de los YMCA (sobre todo los del colegio de Springfield - Massachussets- y el George Williams College en Chicago), consiguieron introducirlo en todas sus sociedades de Norteamérica. Así, Canadá fue el primer país que adoptó el juego fuera de USA en 1900, haciendo lo mismo otros países como Japón (1908 con Franklin H. Brown), Filipinas (en 1910, Elwood S. Brown consiguió que en poco tiempo se lograsen tener 5.000 campos de voleibol entre públicos y privados), China (Max Exner y J. Howard Crocker), Birmania y la India (J.H.Gray). La introducción fue también rápida en Méjico y el resto de América (Cuba lo introdujo en 1906 gracias a un funcionario del ejército americano, August York, quien participó en la segunda

intervención militar de la isla, Puerto Rico en 1909 y Uruguay en 1912), Europa y los países africanos.

En 1913, el crecimiento del voleibol en el continente asiático fue un hecho al incluirse el juego en el programa de los primeros juegos del Extremo Oriente organizados en Manila. Hay que mencionar que durante largo tiempo el voleibol se jugó en Asia de acuerdo con las reglas de Brown usando 16 jugadores, de manera que la participación fuera masiva. Por su parte, el Secretario de la Oficina de Guerra de las YMCA, George Fisher, consiguió que en 1914 el deporte del voleibol se incluyera en el programa de educación y recreación de las fuerzas armadas americanas, algo que a la postre fue básico en su difusión mundial.

Así, a Europa llegó por las playas francesas de Normandía y Bretaña en 1915 gracias a los soldados americanos combatientes en la primera Guerra Mundial, siendo los aviadores destinados a la base aérea de Porto Corsini en Rávena quienes lo introdujeron en Italia en 1917. Su popularidad creció rápidamente, aunque no tanto como en la zona Este de Europa, donde debido al frío se convirtió en un deporte muy atractivo para jugar en el interior de las instalaciones. La Guerra permitió que la expansión fuese también un hecho en África, siendo el primer país en adoptarlo Egipto en 1915. Es claramente indicativo que las fuerzas militares americanas llegaron a tener hasta 16.000 soldados que lo practicaban por todo el territorio bélico. Se llegaron a enviar miles de balones y redes a los pelotones, informando a los jefes deportivos aliados en qué consistía el juego. (RFEVB, s.f.)

#### 4.1.2 Historia del Voleibol en Colombia

De cómo llegó el voleibol a Colombia existen múltiples versiones. Una señalaba que este deporte fue traído por marineros estadounidenses y europeos, en la década de 1930, quienes por medio de elementos rudimentarios como eran los dos palos que sostenían un lazo, practicaban dicha actividad en sus ratos de ocio. Otra menciona al Colegio Americano, como el sitio donde comenzó la práctica del voleibol por parte de los decentes norteamericanos, quienes iniciaron programas de enseñanza. Versiones mencionan a la comunidad jesuita como promotora de este deporte en nuestro país. Posteriormente, su práctica se extendió a la educación superior con la fundación de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica de Bogotá. Allí gracias a la labor de Ana María Chávez, docente de la facultad, se inició la preparación de profesores con conocimiento en la especialidad. Tanto auge se logró en nuestro país que en 1938 se formó la Asociación Colombiana de Voleibol, con reconocimiento legal contenido en el Artículo 5 del Decreto Nacional 2216 del mismo año, con la participación de las ligas de Cundinamarca, Santander, Chocó y Boyacá.



En el año de 1941, el voleibol fue incluido en los V Juegos Nacionales, con una participación puramente militar. Donde a la fecha ha aumentado sus niveles técnicos creciendo en población y generando promoción para todo el país. (FEDEVOLEI, s.f.)

## 4.2 MARCO CONCEPTUAL

### 4.2.1 Qué es el Voleibol

1. **Balonvolea.**
2. (Calco del ingl. *volleyball*).
3. 1. m. Juego entre dos equipos, cuyos jugadores, separados por una red de un metro de ancho, colocada en alto en la mitad del terreno, tratan de echar con la mano un balón por encima de dicha red en el campo enemigo. (ESPAÑOLA REAL ACADEMIA)

### 4.2.2 Definición del Deporte

El deporte en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales. (Ley 181 de 1995, Ley 181 de 1995)

### 4.2.3 Formas Como se Desarrolla el Deporte

**Deporte formativo.** Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes. (Ley 181 de 1995)

**Deporte social** comunitario. Es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida.

**Deporte universitario.** Es aquel que complementa la formación de los estudiantes de educación superior. Tiene lugar en los programas académicos y de bienestar universitario de las instituciones educativas definidas por la Ley 30 de 1992. Su regulación se hará en concordancia con las normas que rigen la educación superior.

**Deporte asociado.** Es el desarrollo por un conjunto de entidades de carácter privado organizadas jerárquicamente con el fin de desarrollar actividades y programas de deporte competitivo de orden municipal, departamental, nacional e internacional que tengan como objeto el alto rendimiento de los deportistas afiliados a ellas. (Como las ligas deportivas).

**Deporte competitivo.** Es el conjunto de certámenes, eventos y torneos, cuyo objetivo primordial es lograr un nivel técnico calificado. Su manejo corresponde a los organismos que conforman la estructura del deporte asociado.

**Deporte de alto rendimiento.** Es la práctica deportiva de organización y nivel superiores. Comprende procesos integrales orientados hacia el perfeccionamiento de las cualidades y condiciones físicas, técnicas de deportistas, mediante el aprovechamiento de adelantos tecnológicos y científicos.

**Deporte aficionado.** Es aquel que no admite pago o indemnización alguna a favor de los jugadores competidores distinto del monto de los gastos efectivos ocasionados durante el ejercicio de la actividad deportiva correspondiente.

**Deporte profesional.** Es el que admite como competidores a personas naturales bajo remuneración, de conformidad con las normas de la respectiva federación internacional.

#### 4.2.4 Actores de la liga

**Dirigentes Deportivos** Grupo de personas comprometidas con el desarrollo y fomento del deporte encargados de administrar la liga deportiva, deben acreditar una capacitación básica en dirección y gestión de entes deportivos de acuerdo a la Ley del deporte colombiano. Los dirigentes deportivos pueden ser padres de familia, ex –deportistas o profesionales en administración deportiva. Las siguientes son algunas funciones que deben ejercer en la liga deportiva. (Liliana lopez Cardona, 2010)

- Planificar, dirigir, coordinar, controlar y evaluar el funcionamiento de la liga.
- Gestionar convenios con entidades del sector público y privado.
- Nombrar el cuerpo técnico y personal interdisciplinario.
- Participar y organizar eventos deportivos. Realizar actividades de integración de la liga.
- Hacer cumplir el reglamento de la liga.
- Presentar informes mensuales de la gestión realizada Analizar y aprobar el plan de inversión.
- Recibir asesoría y capacitación que redunde en beneficio de la liga. Facilitar la revisión fiscal y técnica de los organismos de control.
- Garantizar seguridad a los niños y jóvenes que conforman la liga deportiva.

**Los Profesores y/o Entrenadores.** Personal encargado del manejo pedagógico y técnico de la liga conformado por profesionales en deporte, licenciados en educación física, tecnólogos y monitores deportivos, comprometidos con el desarrollo humano y mejoramiento de la calidad de vida de los deportistas.

Principales funciones que deben desempeñar en la liga

- Contribuir a la formación integral de los deportistas.
- Promocionar y fomentar los programas de la liga.
- Elaborar el plan anual de actividades con su contenido.
- Coordinar y participar en festivales y encuentros deportivos.
- Presentar informes mensuales del trabajo realizado.
- Hacer el seguimiento deportivo de cada uno de los deportistas.
- Asistir puntualmente y en la presentación adecuada a las reuniones y sesiones de entrenamiento programadas.
- Velar por el buen uso del material didáctico y los escenarios deportivos.

**Padres de Familia** Personas que ejercen la primera representación legal y responsabilidad de los niños y jóvenes menores de edad, son el pilar básico de la educación y apoyo para los deportistas en la liga deportiva.

Funciones:

- Apoyar a los niños y jóvenes en todas las actividades de la liga.
- Oficializar la matrícula de los niños cumpliendo con todos los requisitos.
- Asistir puntualmente a todas las reuniones programadas.
- Tener inscrito a los niños en una entidad promotora de salud o en una póliza contra accidentes.
- Colaborar continuamente en el desarrollo de las actividades de la liga.

**Deportistas** Agentes activos del programa, son la razón de ser de la liga.

Deberes:

- Asistir puntualmente a las sesiones de entrenamiento con el traje adecuado.
- Participar activamente y con espíritu deportivo en los festivales y torneos que se realicen.
- Contribuir con el orden, aseo, disciplina y respeto con los demás deportistas y profesores.
- Representar con sentido de pertenencia a la liga en todas las actividades programadas.

#### 4.3 MARCO NORMATIVO

##### **Ley 181 de 1995**

Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. (Ley 181 de 1995)

**ARTÍCULO 2o.** El objetivo especial de la presente Ley, es la creación del Sistema Nacional del Deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física.

##### **Decreto Ley 1228**

“Por el cual se revisa la legislación deportiva vigente y la estructura de los organismos del sector asociado con el objeto de adecuarlas al contenido de la Ley 181 de 1.995”. (Ley 181 de 1995)

##### **DECRETA:**

##### **TÍTULO I**

##### **ORGANISMOS DEPORTIVOS DEL SECTOR ASOCIADO**

##### **ARTÍCULO 1o. ORGANISMOS DEPORTIVOS.**

Los clubes deportivos, los clubes promotores, los clubes con deportistas profesionales, las asociaciones deportivas departamentales o del distrito capital y las ligas y federaciones deportivas a que se refiere este decreto, son organismos deportivos sujetos a la inspección, vigilancia y control del Estado, e integrantes del Sistema Nacional del Deporte. Sus planes y programas hacen parte del Plan Nacional del Deporte, la Recreación y la Educación Física en los términos de la Ley 181 de 1995.

##### **Parágrafo.-**

Los niveles jerárquicos de los organismos deportivos del sector asociado son los siguientes:

- **NIVEL MUNICIPAL:** Clubes deportivos, clubes promotores y clubes profesionales.

- **NIVEL DEPARTAMENTAL:** Ligas deportivas departamentales, asociaciones deportivas departamentales; Ligas y Asociaciones del Distrito Capital.
- **NIVEL NACIONAL:** Comité Olímpico Colombiano y Federaciones Deportivas Nacionales.

## **CAPÍTULO II**

### **ORGANISMOS DEPORTIVOS DE NIVEL DEPARTAMENTAL Y DEL DISTRITO CAPITAL.**

#### **ARTÍCULO 7o. LIGAS DEPORTIVAS.**

Las ligas deportivas son organismos de derecho privado constituidas como asociaciones o corporaciones por un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, para fomentar, patrocinar y organizar la práctica de un deporte con sus modalidades deportivas, dentro del ámbito territorial del departamento o del Distrito Capital, según el caso, e impulsarán programas de interés público y social.

No podrá existir más de una liga por cada deporte dentro de la correspondiente jurisdicción territorial.

#### **ARTÍCULO 9o. AFILIACIÓN.**

Las ligas deportivas y las asociaciones deportivas departamentales o del Distrito Capital podrán afiliarse a la federación nacional del deporte asociado en cada una de sus disciplinas deportivas correspondientes.

El objetivo de la liga deportiva es Fomentar, patrocinar y organizar la práctica de un sólo deporte o sus modalidades deportivas.

#### **ARTÍCULO 10o. REQUISITOS.**

Para los efectos de participación deportiva y vinculación con el Sistema Nacional del Deporte, las ligas deportivas y las asociaciones deportivas departamentales o del Distrito Capital requieren para su funcionamiento.

1. Constitución con un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, según el caso, debidamente reconocidos.
2. Estatutos.
3. Personería jurídica y Reconocimiento Deportivo otorgado por el Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes.

## **ARTÍCULO 21° ESTRUCTURA ORGÁNICA DE LA LIGA.**

La estructura de las Ligas Deportivas Departamentales, deberá comprender como mínimo, los siguientes órganos:

1. Órgano de Dirección, a través de una Asamblea;
2. Órgano de Administración Colegiado, compuesto por tres (3) miembros como mínimo;
3. Órgano de Control, mediante Revisoría Fiscal;
3. Órgano de Disciplina, mediante una Comisión Disciplinaria;
4. Comisión Técnica y Comisión de Juzgamiento

### **Número Mínimo de Clubes para la Constitución de una Liga Deportiva**

Para efectos de participación deportiva y vinculación al Sistema Nacional del Deporte, las Ligas deportivas, requieren para su funcionamiento, entre otros requisitos, la constitución con un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, según el caso debidamente reconocidos.

Este número lo determina Coldeportes previa consulta con el Ente Deportivo y la Federación Nacional correspondiente, atendiendo la organización, desarrollo deportivo y posibilidades de crecimiento en la región, medidos en función de la población que deberá ser objeto de cubrimiento progresivamente; pero dado el caso que no exista una resolución por medio de la cual se establezca el número mínimo de clubes deportivos y/o promotores, requerido para un deporte específico en un Departamento, se dará aplicación a la Resolución General No. 712 de mayo 9 de 1997, que prevé un número mínimo de tres clubes, para la conformación de nuevas ligas en los Departamentos o el Distrito Capital.

### **Las cuotas de afiliación y de sostenimiento determinados por la asamblea en su cuantía y forma de pago.**

Los auxilios, subsidios, y donaciones que se le hagan.

El producto de los servicios que prestan a sus afiliados o a terceros.

El valor de las inscripciones a los campeonatos y otras participaciones.

Los bienes muebles e inmuebles que adquieran para la prestación de sus servicios y su funcionamiento.

Los rendimientos derivados de sus bienes o de otra actividad que desarrollen dentro de su objeto.

Considerado todo lo anterior, es evidente que la facultad que tienen las Ligas Deportivas, para fijar parámetros razonables y proporcionales de cobro para

inscripción y participación en los diferentes torneos deportivos, depende exclusivamente de la autonomía del máximo órgano social, y de lo estipulado en los estatutos del mismo.



*Figura 1. Organigrama de una Liga Deportiva*

Fuente: (Liliana lopez Cardona, 2010)



#### 4.4 ESTADO CIENTÍFICO ACTUAL

##### 4.4.1 Los Cuarenta Hitos del Deporte Risaraldense (Villegas, 2005, págs. 5-10-98)

Siendo este libro una prolongación del autor Hugo Ocampo en su trabajo de investigación sobre el deporte Risaraldense, iniciado con su primer libro “Protagonistas”, en un recorrido a lo largo de las cuatro décadas, desde la creación del departamento en 1967, destacando los sucesos más significativos que le dieron lustre y han sido motivo de orgullo imperecedero. Es una recopilación informativa y estadística que resumen los 40 hechos de actuaciones y eventos de gran dimensión que repercutieron más hondamente en la vida deportiva, no solo de la región si no del país entero. Y se vuelve un instrumento para mantener viva la memoria del departamento, de tal manera que las generaciones presentes puedan reconocer con gratitud a todos aquellos hombres y mujeres deportistas que con sus actuaciones contribuyeron a enaltecer el nombre de Risaralda.

El autor inicia mencionando el ciclista Alfonso Galvis Cano, quien fue la primera mellada de oro para el departamento en el campeonato de ruta, desarrollado en Bucaramanga, el 4 de junio del 1967, por tal motivo lo ubica como el Hito número 1 en su libro.

**El voleibol le dio a Risaralda el primer título nacional;** así comienza en su libro a contar la historia de cómo el equipo Risaraldense de Voleibol le dio por primera vez una medalla de Oro al Departamento en los juegos Nacionales, fue en 1988, en el nacional junior masculino disputado en Bucaramanga. No lo ha podido conseguir aún el fútbol, tampoco el baloncesto, solo el microfútbol alcanzó esa satisfacción un año después en el juvenil de Cúcuta.

Risaralda fue potencia del voleibol Colombiano durante la década de 1986 1995. Ningún otro deporte de conjunto ha logrado lo que el voleibol sí; 10 títulos y 10 subtítulos nacionales, aparte de numerosos terceros y cuartos puestos; la mejor figuración en unos juegos nacionales-subcampeones en 1988 en masculino y en 1992 en femenino, una larga lista de convocados a selección Colombia en torneos suramericanos.

Los gestores de esta formidable época del voleibol Risaraldense: Vicente Pinillos con los varones y Omar Parra con las Damas, como entrenadores, Tulio Hernán Martínez como dirigente. Y cinco deportistas de talla: Francisco Montoya, Fredy Gálvez, Carlos Fernando López, Mónica Duque y Diego Fernando Parra.

#### 4.4.2 Protagonistas del Deporte Risaraldense (Villegas, 2005, págs. 10-25)

Este es el primer libro escrito por el periodista deportivo Hugo Ocampo, con el cual buscaba plasmar y hacer un reconocimiento perdurado a los deportistas que enaltecieron en sus inicios al departamento de Risaralda. En el libro mencionan a una variedad de deportistas, a los cuales el autor realizó una reseña histórica de sus logros y de su vida deportiva.

Como es de resaltar el Judo aporta una Protagonista (Yajaira López) la cual por sus logros deportivos tanto nacionales como internacionales, fue reconocida tanto a nivel regional como nacional, siendo una fiel exponente del Judo Colombiano.

#### 4.4.3 Voleibol: fundamentación Técnica y Táctica (García, 2013, págs. 17-18)

Este es el primero de sus tres libros lanzados el mismo año por el docente y entrenador Luis Guillermo García García, con una participación por más de 20 años en la universidad tecnológica de Pereira, lanza sus libros basados en los fundamentos técnicos y tácticos del voleibol, de igual forma comparte una pequeña reseña histórica del voleibol y sus inicios en la ciudad de Pereira.

Aproximadamente en 1960 en las canchas municipales de Bavaria, lo que hoy es Carrefour se reunían unos asiáticos que eran dueños de restaurantes de comida oriental. Con trajes blancos y pasaban de lado a lado el balón a través de unos tubos y la malla. En 1965 en las calles 14 y 15 con carrera quinta había una cancha en la que unos ecuatorianos de apellido Pacheco y Narváez, con profesión de sastres, se reunían a jugar voleibol de manera muy recreativa y de forma incipiente o rudimentaria, donde el objetivo era solo pasar el balón.

Es así como un asiático de nombre Darío Chang se apersona de motivar y enseñar en las canchas municipales, lo que es hoy el coliseo menor, allí de manera voluntaria formó los primeros equipos y jugadores; al mismo tiempo en la Universidad Tecnológica Practicaban de forma entusiasta y con grandes avances.

#### 4.4.4 Reconstrucción Historiográfica del Baloncesto en Pereira (Santos, 2006)

La reconstrucción historiográfica del baloncesto en Risaralda, nace a raíz de no contarse con ningún tipo de estudio detallado que le permitiera a cualquier persona, conocer los procesos históricos por los que ha tenido que pasar este deporte. El trabajo se interesa en tocar puntos tales como: campeonatos, jugadores destacados, anécdotas, dirigentes, entrenadores. La mayor dificultad para su desarrollo fue la inexistencia de archivos físicos y/o virtuales que den cuenta de lo vivido históricamente en las dependencias responsables de esta disciplina deportiva.

La reconstrucción de la historia del baloncesto se inicia en la década de los 40's hasta nuestros días, y se realizó a partir de la recuperación testimonial de los protagonistas de la misma a través de entrevistas y se complementó con información gráfica procedente de archivos fotográficos personales, al igual que con diversas fuentes periodísticas (periódicos y revistas).

El contenido del trabajo da entender, el porqué del estancamiento de este deporte en la región, es una constante en los grupos de niños y jóvenes que integran las diferentes categorías, dejar sus procesos en medio camino, esto se da por los problemas internos de las organizaciones encargadas de promover este deporte en la región. Se deben tomar las medidas necesarias para que el baloncesto no caiga algún día en el olvido, viviendo siempre a la sombra de otros deportes.

Para lograr lo anterior se realiza una descripción detallada de lo acaecido década a década alrededor del baloncesto Risaraldense en relación con: campeonatos (Torneos Departamentales y Municipales, Zonales Nacionales, Juegos Nacionales, Clasificatorios, interligas e inter empresariales), Hitos, anécdotas, jugadores, Instituciones de promoción y regulación deportiva, dificultades, equipos, triunfos - derrotas, dirigentes, entrenadores, viajes, patrocinadores, entre otros.

“Finalmente, el trabajo pretende ser un primer aporte para una mejor comprensión del significado de las prácticas deportivas para la región. Sistematización histórica de las transformaciones en el desarrollo de la organización deportiva del estado Trujillo (Perú)”. (Fontanilles, 2008)

La necesidad de encausar un proceso investigativo dirigido a la **sistematización de las principales transformaciones ocurridas en la Organización Deportiva Regional del Estado Trujillo** en dos periodos fundamentales de trabajo (Coordinación Trujillana del Deporte y Servicio Autónomo Trujillano del Deporte), constituye el móvil investigativo que por encargo de su Coordinador General se desarrolló entre los meses de Marzo-Agosto del 2008.

Para ordenar y sistematizar toda la información se utilizaron métodos científicos del nivel teórico y empírico que favorecieron al análisis e interpretación de los resultados y que como producto final se elabora un Manual de informaciones históricas que enriquece la historia de la localidad, constituyendo su **significación práctica**.

El trabajo de investigación se estructura en dos Capítulos. **El Capítulo I:** se realiza una fundamentación teórica e histórica de la Organización Deportiva y en el **Capítulo II:** se sistematizan las transformaciones en el desarrollo histórico de la Organización Deportiva y su contribución a las políticas de desarrollo.

Como **novedad científica** por primera vez se enfrenta un proceso de investigación de tal envergadura en esta Organización Deportiva que marca un hito en la actividad de la ciencia y la técnica creando las condiciones necesarias para la continuidad de próximas investigaciones científicas direccionadas en esta misma línea de pensamiento o en otras ramas del saber de las actividades físicas y deportivas.

Modelo teórico metodológico para potenciar las investigaciones históricas locales del deporte en los profesionales de la Cultura Física. (Rosa, s.f.)

Pretendemos abordar, los hechos y acontecimientos más relevantes de la actividad física deportiva desde la localidad en el municipio Guantánamo que marcan trascendencia en el movimiento deportivo cubano, a partir de modelos teóricos metodológicos que permiten potenciar las investigaciones históricas locales del deporte en los profesionales del sector deportivo.

Se realiza una valoración de la importancia de la incursión del conocimiento histórico del deporte en las estrategias y planificación del proceso competitivo, así como los principales valores que deben prender en un atleta con nuevas perspectivas dentro del proceso de formación socialista.

En ella se contribuye con varios modelos metodológicos, como realizar una investigación histórica con calidad, a partir de diversos métodos y técnicas científicas que proporcionan resultados significativos y como estos se implementan en la formación de nuestros estudiantes y profesionales del deporte para elevar y actualizar la preparación integral, deportiva y cultural.

Se destacan un conjunto de resultados deportivos locales publicados por el autor en los libros “Guantanameros en Juegos Olímpicos” y la “historia del Levantamiento de Pesas en Guantánamo” como respuesta a los instrumentos y aportes de la tesis en su orden metodológico.

Esperamos que este modesto esfuerzo se convierta en algoritmo de trabajo y fuente de consulta para todo el personal que desee conocer el desarrollo de la actividad deportiva en su localidad, que son muchos, aman y defienden nuestra historia, pues no en vano el apóstol José Martí dijo " que el amor al terruño es premisa fundamental del amor de la patria"

#### 4.4.5 Pereira Viva tomo 3 (Agudelo, 2011, págs. 211-212)

En el año 1959 en los juegos departamentales de caldas con sede en la ciudad de santa rosa de Cabal, la representación de Pereira en la rama femenina estuvo a cargo de la selección de voleibol del colegio Gimnasio Pereira, al ganar el derecho, derrotando al equipo representativo de la fábrica la rosa. La dirección técnica del equipo femenino como masculino, estuvo a cargo de José Yesid Santos Santos; cargo desempeñado, convirtiéndose en la historia del voleibol de pereira como el primer técnico de este deporte. Manizales fue el campeón y Pereira el subcampeón en la rama femenina. José Yesid Santos Santos sería un gran deportista y entrenador de talla internacional, más concretamente en la ciudad de Medellín y el departamento de Antioquia, el coliseo de voleibol lleva su nombre. Nació en Pereira, Residió en la calle 21 con carreras 9 y 10, sus padres, Leonor Santos y Ángel Maria Santos Díaz.

Para el año 1967 en la sede de la escuela Manuel Salvador Buitrago, ubicada en la calle 14 con carrera 5, esquina, Mario Montoya Agudelo Docente de la misma, acondiciona una cancha de voleibol en un terreno ubicado en la carrera 6, con calles 14 y 15. Organiza el campeonato municipal de voleibol, con la participación entre otros con los equipos de: La Universidad Tecnológica de Pereira liderado por Julio Muñoz Perea, el colegio Liceo Pereira, dirigido por Carlos Ariel Giraldo Antía, el colegio Calasanz, los Pica Piedra, integrado entre otros por: Enrique Pacheco (Ecuatoriano), Mario Montoya Agudelo, Carlos Guerrero, Omar Villada, Hernán Duque Hurtado, Jairo Ocampo, Héctor Osorio.

Para el año 1970, Risaralda participa por primera vez en unos juegos Nacionales, lo hace en Ibagué con Voleibol femenino con la siguiente delegación: Mario Montoya Agudelo, delegado, entrenador, Julio Muñoz Perea, deportistas, Ruth Amparo Hernández, Cielo Ruiz López, Maria Alicia Orozco, Maria Elena Montoya, Fanny Obando Saldarriaga, Derly Parra Sánchez, Luz Estella Rodríguez, Martha Lucia Gomez, Beatriz Cardona.

#### 4.4.6 Reconstrucción Histórica del Tenis de campo en Pereira en el periodo de 1967 al 2012 (Acevedo, 2012)

El día 4 enero de 1967 siendo las 7 p.m. se reunieron en los salones del club del comercio de pereira los representantes del municipio del departamento con el fin de construir la liga de tenis de Risaralda. Contestaron el llamado los siguientes: Jorge Orozco por el club de tenis local Fernando Correa y Hernando Valencia por el club de tenis de la fábrica la Rosa; por el club del comercio de Pereira Carlos Cortez y Jairo Suarez; por el club campestre los señores Ramón Rego, Nacianceno Marulanda, Ricardo Gonzales, Marta Lucia Gomez, e Inés Torres de

Garcia, además, asistieron los señores Pedro Hernández y el director de Educación Física Carlos Ariel Garcia.

El señor Ramón Riego presidió la sesión y se estableció 5 puntos a desarrollar, 1. Objetivos de la reunión, lectura y aprobación, 2. Elección del comité ejecutivo de la Liga, 3. Estrategias para la recolección de fondos, 4. Programa general de actividades y 5. Propositiones y varios.

Durante esta reunión el señor Rego argumentó ampliamente la importancia de organizar una entidad rectora que dirigiera el tenis de campo en el naciente departamento y de esta manera evitar un estancamiento de esta disciplina y por el contrario continuar con el ritmo progresivo que la ha caracterizado, por lo tanto quedaría abolido el comité municipal y se entregaría la liga (Acta de constitución de la liga de Tenis del Departamento de Risaralda, enero de 1967).

#### 4.4.7 Reconstrucción Histórica de la Liga de Judo de Risaralda entre los años 1984 – 2010

La historia de la liga Risaraldense de judo comienza cuando un joven Judoka caldense, Álvaro Peláez Castellano se desplaza hacia nuestro departamento por motivos laborales, cuando se estaba preparando para intervenir en el campeonato nacional mayores en Judo en 1984, que tenía como sede a Bucaramanga, en representación de Caldas, Álvaro Peláez se debe trasladar a Pereira por razones de su trabajo. Pero en esta ciudad no se practica judo y decide cambiar de colchoneta, dedicándose por espacio de seis meses a la lucha Olímpica.

Álvaro Peláez se encuentra en Pereira con Julio Cesar Villada que también era Judoka de Manizales y estaba por abrir su propio gimnasio en la ciudad y le propone integrar un grupo de judo. Este fue el primer paso para la posterior conformación de la liga Risaraldense.

Y como no había escenario, le piden a la liga de Lucha un rincón en su Colchoneta. Así comenzaron las prácticas. Con el pasar de los días el auge del Judo en Pereira es notorio y se conforma un grupo más o menos de 60 personas, y como no cabían todos -tanto los de Lucha como los de Judo- se habla con los Luchadores para que presten la colchoneta una vez por semana para poder entrenar un poco más cómodos, sólo los de Judo. Al pasar de los meses el Judo sigue ganando más adeptos y como no había más espacio la liga de lucha les dice que ya no les puede prestar más la colchoneta, porque ellos la necesitan para el desarrollo sus actividades. Por esta razón, Julio Cesar Villada les pide sólo un día más para utilizar la colchoneta, con el motivo de convocar a todos los que estaban entrenando en ese momento, que eran alrededor de 120 personas, e invita al director de Coldeportes Risaralda de ese entonces que era el doctor Álvaro Marín, para que viera la cantidad de deportistas que practicaban Judo.

El funcionario se sorprende y le dice a Julio Cesar Villada que todos esos deportistas no pueden entrenar en ese hacinamiento, porque puede ocurrir un accidente. Información complementaria a esta investigación se podrá encontrar en esta reconstrucción Histórica del judo en la ciudad de Pereira.

## 5 METODOLOGÍA PROPUESTA

### 5.1 DISEÑO

La presente investigación es de carácter descriptivo, la cual quiere recopilar información cronológica, buscando conocer los hechos por orden sucesivo de fechas, de los momentos más representativos de la Liga Risaraldense de Voleibol desde la parte administrativa, técnica, de resultados y de escenarios deportivos. Por medio de la recopilación de archivos oficiales (reconocimiento deportivo), archivos pictóricos (fotografías personales de voleibolistas y ex voleibolistas), material de publicaciones (del Diario de la Tarde y del Diario del Otún), del material impreso (libros periodísticos deportivos); ya que todo estos vestigios son más confiables que otras fuentes secundarias. Todas estas fuentes serán sometidas a una crítica externa e interna para suministrar un relato verídico, 15 al igual se realizaran entrevistas a las personas que han tenido contacto directo con la liga (fuente primaria).

“Los materiales básicos en las investigaciones históricas son las fuentes primarias (testigos oculares de los hechos pasados), pero en ocasiones los investigadores deben de utilizar fuentes secundarias (personas que no observaron directamente el suceso, objeto o condición), y estas en la presente investigación serán las fuentes bibliográficas, los periódicos a consultar. Las fuentes secundarias le proporcionan a la investigación una visión global del campo del que forma parte el problema, acumula antecedentes para la investigación y forjar una idea general en el que se debe desarrollar el trabajo”. (Meyer, 2006)

**Metodología para la Recopilación Fotográfica:** Se buscara en todas las publicaciones del Diario de la tarde y del diario del Otún entre sus publicaciones desde el año registrado como su inicio al 2014, en las cuales tengan información de la Liga Risaraldense de Voleibol sobre los componentes históricos, técnicos, de resultados deportivos y de escenarios en los cuales se han desarrollado las prácticas de este deporte.

### 5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Debido a que en esta investigación se pretende hacer una recopilación histórica de los hechos y datos más relevantes de la liga Risaraldense de Voleibol, esta se tomara como población objeto de estudio.

### 5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Recopilación fotográfica a los hechos publicados en los periódicos del Diario de la tarde y del diario del Otún desde 1970 al 2014, las fotografías se organizaran en carpetas por cada año.



- Entrevistas individuales, con las cuales se pretende conocer la historia de la creación y evolución de la liga de Voleibol en el departamento de Risaralda tanto en los aspectos Técnicos, de Resultados Deportivos y de Escenarios Deportivos.
- Compilación de resultados deportivos de la mayor cantidad de años posibles, por medio de los archivos de la liga y bibliografía deportiva del departamento.
- Recopilación fotográfica personal de los entrevistados y demás actores de la liga que nos ayudaran a compilar mayor información tanto en los aspectos, Técnicos, de Resultados Deportivos y de Escenarios Deportivos.

#### 5.4 EVALUACIÓN ÉTICA

De acuerdo con la resolución 8430 de 1993 del entonces Ministerio de Salud (artículo 11) la investigación es sin riesgo, porque es descriptiva y los instrumentos para obtener la información fueron entrevistas que no implicaban la manipulación de las personas en ningún sentido.

Se justifica teóricamente la investigación por la ausencia de conocimiento, ya que no existe una compilación ordenada y sistematizada que dé a saber del proceso de formación y evolución de la liga en cuanto a los aspectos Técnicos, de Resultados y de Escenarios Deportivos, desde su creación en el departamento de Risaralda.

En cuanto a la relación riesgo/beneficio, el riesgo es inexistente y, en cambio, los beneficios que se pueden derivar de este conocimiento son evidentes y de mayor riqueza histórica.

#### 5.5 PRODUCTOS E IMPACTOS ESPERADOS

##### 5.5.1 De generación de conocimiento o desarrollo tecnológico:

*Tabla 1 De generación de conocimiento o desarrollo tecnológico.*

PRODUCTO ESPERADO	INDICADOR	BENEFICIARIO
Reconstrucción Histórica de la historia del voleibol en la ciudad de Pereira desde el año 1970 al año – 2014	Documento presentado.	Comunidad del deporte Voleibol Pereirano/Risaraldense

### 5.5.2 De fortalecimiento de la capacidad científica nacional:

*Tabla 2. De fortalecimiento de la capacidad científica nacional.*

PRODUCTO ESPERADO	INDICADOR	BENEFICIARIO
Formación de estudiantes de pregrado en investigación.	Estudiantes participantes.	Estudiantes de la UTP ,otras universidades e investigaciones del mismo tipo

### 5.5.3 De apropiación social del conocimiento:

*Tabla 3. De apropiación social del conocimiento.*

PRODUCTO ESPERADO	INDICADOR	BENEFICIARIO
Informe a los involucrados sobre los resultados de la investigación.	Exposición realizada.	Comunidad del deporte Voleibol en la ciudad de Pereira (deportistas y padres de familia)

### 5.5.4 Impacto Esperado:

*Tabla 4. Impacto esperado.*

PRODUCTO ESPERADO	PLAZO	INDICADOR	SUPUESTOS
Lograr que la población se interese en los sucesos que llevaron y tuvieron importancia en el Voleibol de Pereira	MEDIANO	Investigación de los datos y momentos históricos del Voleibol en la ciudad de Pereira.	La Secretaría de deporte del departamento y la municipal crearan estrategias en busca de recopilar y salvaguardar la historia de los deportes del departamento de Risaralda.

## 6 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 6.1 La Historia Del Voleibol En la ciudad de Pereira desde el año 1970 al año 2014

La historia del voleibol de la ciudad Pereira se remonta en el año 1967, el profesor de educación física Mario Montoya Agudelo de la escuela Manuel Salvador Buitrago junto con un ecuatoriano que se dedicaba a la sastrería, Enrique Pacheco, junto a otro cuyo apellido solo es recordado Narváez, montaron en pleno centro de Pereira en la carrera 6ta entre calle 14 y calle 15 la que sería la primera cancha de voleibol, aprovechando un lote que llenaron de aserrín con dos guaduas a los lados y una malla. Con bombillos improvisados para la iluminación, se hizo el primer torneo de voleibol en la ciudad de Pereira, este fue para muchos Pereiranos el primer contacto visual y de manera participativa con este deporte, de forma progresiva fue gustando a gran cantidad de jóvenes niños y adultos, en los juegos nacionales en la ciudad de Ibagué en el año 1970 Risaralda hace su primera participación en los juegos nacionales, como entrenador el señor Julio Muñoz Perea , junto con el señor Mario Montoya asumiendo el puesto de delegado del equipo de Risaralda.

En el año 1970 Risaralda participa por primera vez en unos juegos nacionales únicamente con el seleccionado femenino, con la siguiente delegación de deportistas; Ruth Amparo Hernández, Cielo Ruiz López, Maria Alicia Orozco, Maria Elena Montoya, Fanny Obando Saldarriaga, Derly Parra Sánchez, Luz Estella Rodríguez, Martha Lucia Gomez, Beatriz Cardona. Con la masificación del voleibol aparece el joven Jugador Vicente pinillo atraído por las influencias del entrenador del equipo de voleibol de la ciudad de ese entonces el señor Darío Zhang de origen asiático, quien organizó y planteo el proceso y los entrenamientos de una forma competitiva. Cumpliendo su rol de jugador Vicente Pinillo tuvo la oportunidad de participar en los juegos nacionales del año 1971.

*Figura 2. Fotografía Delegación Voleibol Risaralda 1971.*



En Febrero 18 del año 1972 el señor Marco Antonio Rojas presidente de la liga para la época, solicitó oficialmente a la Gobernación de Risaralda la Personería Jurídica para la liga Risaraldense de Voleibol, aprobada la solicitud se crea el 7 de Junio de 1972 con Personería Jurídica No 0617 NIT: 891408650-3.

Posteriormente conformada la liga el Joven Vicente Pinillo quien es reconocido hoy actualmente a nivel nacional e internacional participó como jugador en los juegos de 1974 que se realizaron en la ciudad de Pereira, también participó en los juegos nacionales del año 1976 en la ciudad de Bogotá. Además el Joven jugador Vicente Pinillo en el año 1981 se desempeñó como monitor y ayudante de la liga Risaraldense de voleibol, convirtiéndose más adelante en entrenador oficial del equipo de la ciudad. Fue hasta el año 1985 donde se estableció oficialmente llevar registro en Actas sobre los comités administrativos. Siendo esta la primera distribución de cargos registrada:

*Tabla 5. Comité ejecutivo Año 1985 – 12 Diciembre*

Presidente	William Vélez M.
Vicepresidente	Fernando Martínez.
Tesorero	Humberto Noreña J.
Secretaria	Adriana Barbery G.
Vocal	Francisco Botero B.

Vicente Pinillo comenzó su carrera como entrenador en la década de los años 80, Logró ser Reconocido a nivel nacional e internacionalmente, fue uno de las pocas personas que conoció a Darío Zhang y a Julio Muñoz Perea quienes también fueron los primeros entrenadores de la liga. De igual forma Vicente mostró gran interés por los juegos Intercolegiados para poder iniciar su participación como entrenador de voleibol, algunos colegios ya tenían semilleros deportivos como el Iném, el Técnico y la Salle. Este fue el primer paso de iniciativa para competir a nivel nacional.

Para poder conformar la liga se debía tener como mínimo 6 clubes inscritos en la misma. Los clubes deportivos que la conformarían, para ese entonces serían; Club Universidad Tecnológica, Club Colegio Hormaza, Club Colegio Deogracias, Club Colegio Uribe Uribe, Club Colegio Calasanz, Club Colegio Salesiano, Club Colegio Juvenal Cano Moreno. Los clubs que actualmente conforman la liga son: por la ciudad de Pereira; Club Universidad Tecnológica de Pereira, Club fundación del Área Andina, Club Henrys, Club Amigos del Voley. Por el municipio de Dosquebradas; Club Salesiano San Juan Bosco, Club Colegio Pablo sexto, Club Dinamo, por el municipio de la Virginia únicamente Club Villa Real. Actualmente Ocho clubs necesarios inscritos en la

liga para poder ser conformada. Ya fundada la liga Risaraldense de voleibol muchos jóvenes Pereiranos y Biquebradenses aprovecharon este momento y comenzaron procesos deportivos de calidad con el entrenador Vicente pinillo quien fue el segundo entrenador de la rama masculina que tuvo la ciudad.

Figura 3. Artículo Periódico/ Vicente Pinillos. (1987).



Los Deportistas podían ir a entrenar a las instalaciones del coliseo menor de Pereira ubicado en la Carrera 4 con Calle 19 esquina, hoy en día sigue siendo la sede principal para este deporte en la ciudad y para todo el departamento. En el año 1987 llega el señor entrenador Omar Parra Celso a hacerse cargo de los procesos Femenino como cuarto entrenador de la ciudad, también con excelentes participaciones en los torneos nacionales, su participación más significativa fue obtener el segundo puesto en el nacional menores Femenino en el año 1992 en la ciudad de Barranquilla, de igual forma las niñas deportistas hacían parte de los colegios de Pereira y Dosquebradas.

Figura 4. Artículo Periódico/ Celso Omar Parra. (1991).





*Figura 5. Fotografía Selectivo Femenino Risaralda 1991.*



Para el año 1991 le proponen a Carlos Alberto Cano Laverde jugador de la ciudad de Pereira, Risaralda y selección Colombia, que se proyectaba para ese entonces a comenzar sus estudios en el programa Ciencias del Deporte y la Recreación un Programa que para esa época estaba a punto de iniciar en la Universidad Tecnológica de Pereira, a que se encargara de las escuelas de formación deportivas de la liga Risaraldense de voleibol.

Carlos Cano motivado por haber sido siempre un apasionado del voleibol acepta y comienza sus procesos con los niños, niñas de la ciudad, además también fue alumno del profesor Vicente Pinillos, así comenzó a aplicar todo lo que había aprendido durante su entrenamiento de formación y rendimiento. Al mismo tiempo fortaleció todos sus conocimientos desde el momento que se vinculó a la Universidad.

*Figura 6. Fotografía Carlos Alberto Cano Laverde.*



*Figura 7. Fotografía Festival Nacional de Mini Voley.*



Con dificultad se ha trabajado siempre en el coliseo menor siendo un espacio muy reducido donde solo se puede ensamblar una sola cancha deportiva, pero más difícil fue para la ciudad de Pereira cuando al profe Vicente Pinillo después de mostrar grandes resultados en la década de los 80 e inicio de los 90, le propusieron irse a trabajar a la ciudad de Bogotá, una oferta que fue difícil de rechazar sin embargo siempre llevo consigo a Pereira y Risaralda en el Corazón.

El voleibol para esa época de los 80 y los 90 fue tan glorioso que toda la prensa quería cubrir los hechos, todas las empresas querían dar publicidad, todas las personas querían asistir, los escenarios estaban siempre a reventar, Pereira sede de la selección Risaralda era la que hacía sentir envidiada de las demás ciudades grandes del país como Bogotá, Cali y Medellín.

Los deportistas Pereiranos que en muchas ocasiones representaron a la liga Risaraldense dirigidos por Vicente Pinillo lograron participaciones importantes a nivel nacional en ambas ramas y en diferentes categorías, siendo este deporte el primero que le dio a Risaralda una medalla de oro de un deporte de conjunto conseguido en el año 1988 en el nacional menores masculino disputado en Bucaramanga. No lo ha podido conseguir aún el fútbol, ni el baloncesto, solo el microfútbol lo logro un año más adelante. Los primeros deportistas que resaltaron y se convirtieron en leyenda fueron Gelson Palacios, Alfonso Javier López, Jorge Iván Álvarez, Andrés Marin, Carlos Alberto Cano, Luis Fernando Valencia, Mauricio Blanco, Jorge Humberto Arias, Ricardo Caicedo, Juan José Molina, Humberto Gallego y Gastón Adolfo Castaño.

El equipo de ese año solo perdió un set ante los seis jugadores de Antioquia 3 sets a 1. Los demás partidos los ganó con una puntuación perfecta en sets 3-0, en el siguiente orden: Bogotá (15/2, 2,4), Antioquia (15/9, 12/15, 15/11, 15/1), Bolívar (15/8, 8,8), Santander (15/9, 2,10), Cauca (15/2, 1,3), Cundinamarca (15/4, 4,6) y finalmente a Valle (15/7, 8,13).

Figura 8. Artículo Periódico/ Risaralda Campeón Menores. (1988).



En los años siguientes el Profe Vicente Pinillo se vincula a trabajar con el colegio salesiano, donde también tuvo la oportunidad de sacar equipos campeones en varias ocasiones de los juegos nacionales Intercolegiados, muchos de esos deportistas hacían parte también del equipo de Risaralda. En el año 1989 y 1990 fue bicampeón con esa categoría a nivel nacional en representación con Risaralda.



Figura 9. Artículo Periódico/ Selección Colombia de voleibol. (1990).

Del 13 al 20 de septiembre en Pereira

## Concentración de la juvenil de voleibol de Colombia

El combinado juvenil masculino de voleibol de Colombia que interviendra en el Campeonato Suramericano de Catamarca, Argentina del 24 al 28 de septiembre, se concentrará en Pereira del 13 al 20, día en que se producirá el desplazamiento al país del sur.

La selección iniciará trabajos el próximo lunes en Medellín, con los convocados por por la dupla técnica que integran Vicente Pinillos y Arnoldo Sevilla, los entrenadores de Risaralda y Antioquia.

**El 14 de septiembre, atractiva programación para recaudar fondos con miras a financiar la participación en el torneo Suramericano de Argentina. Detalles**

En lugar de los dos vallecaucanos, estará un sólo bogotano, o sea que la delegación se reducirá a 11 jugadores.

La Federación confirma hoy la lista de los jugadores. Se sabe que los risaraldenses son Harold Saldana, Andres Marin y Carlos Alberto Cano. Que el bogotano será Franklin Londoño y que el grupo antioqueño lo encabeza el levantador Giovanni Rojas, el número uno de los 'paisas'.

**Programación**

Con el fin de obtener nuevos recursos para el viaje, en Pereira se efectuará una interesante programación de voleibol el martes 14 de septiembre.

El partido de fondo lo sostendrán la juvenil de Colombia y la mayores de Bogotá. Este mismo duelo se repetirá el día 15 en la ciudad de Mantiales. La selección viajará el 20 a Argentina.

**Por iniciativa propia**

Es bueno advertir que la participación de Colombia en el torneo suramericano de Argentina se hace posible gracias a la insistencia y el concurso de las ligas de Risaralda y Antioquia.

La Federación colombiana había cancelado el viaje alegando la falta de recursos económicos para cubrir la participación.

Pero, la idea de Tulio Hernán Martínez, presidente de la liga de Risaralda, tuvo eco en su similar de Antioquia y de ella se hizo partícipe al Valle.

Se concretó que la selección estaría conformada por 7 antioqueños, 3 risaraldenses y 2 valleunos, de acuerdo a las condiciones técnicas de los jugadores, pero también de la capacidad económica de las ligas.

**APORTE DE RISARALDA al seleccionado de Colombia al Suramericano de Argentina: Carlos Cano, Andrés Marín y Harold Saldana**

**TULIO HERNÁN MARTÍNEZ, será el presidente de la delegación.**

Vicente en menos de una década entre 1985 y 1992 logró conquistar 4 campeonatos nacionales y el subtítulo de juegos nacionales, llevó a la selección Colombia juvenil dos de sus mejores jugadores, tres veces entrenador de la selección Colombia, en 1986 para el Suramericano en Brasil, en el año 1988 para el suramericano en Caracas, y para el año de 1990 el suramericano en Argentina en la ciudad de Catamarca.

Figura 10. Artículo periódico/ Risaralda a defender el título. (1991).

### Risaralda defiende su título de voleibol juvenil

## La experiencia no se improvisa

**LA TARDE, OCTUBRE/91**

Con un equipo cuya base viene jugando hace aproximadamente seis años sin desintegrarse, conquistando cuatro campeonatos nacionales, el subtítulo de Juegos Nacionales, dos jugadores en un suramericano juvenil y un técnico con 15 años de experiencia, ganador de seis títulos nacionales, seis subtítulos dos terceros lugares y tres veces seleccionador de Colombia, Risaralda aspira a retener el título nacional juvenil de voleibol masculino en Medellín a partir del próximo sábado.

**LA BASE**

El seleccionado risaraldense tendrá cinco jugadores titulares de su equipo campeón del año pasado, justamente en Medellín, ellos son Luis Fernando Valencia, Selton Palacio, Jorge Ivan Alvarez, Andrés Marín y Carlos Cano, estos dos últimos integrantes de la Selección Colombia que participó en el suramericano de Catamarca Argentina el año pasado, además se incorporó a Jorge Humberto Arias que no obstante su recorrido es el nuevo del grupo pero con una gran dosis de calidad y talento, como quiera que fue el mejor jugador del torneo intercolegiado en el que Salesiani resultó vencedor.

Los cinco puestos que quedan por disputar deben definirse en las próximas semanas entre Jaime Hernán Restrepo, Luis Fernando Alvarez, Gustavo Restrepo,

Luis Eduardo López, Carlos Rincón, Mauricio Blanco, Jaime Palacio y Marcelo Quintero, las definiciones estarán dadas por rendimiento técnico y posibilidades académicas, pues justamente los jugadores cruzan en este período la etapa de exámenes finales en sus respectivos colegios.

**DIFICULTADES**

Aunque no suena a disculpa porque no la necesitan, los voleibolistas de Risaralda muestran un grave factor negativo, la falta de partidos de preparación, pues durante la última semana no tuvieron escenario como consecuencia de las elecciones del pasado 27 y anoche cuando debían concluir la preparación, el coliseo fue prestado a una entidad oficial, sin embargo el técnico Vicente Pinillos considera que el grupo tiene fácil bondad de adaptabilidad a la competencia y espera lograrlo en los primeros juegos de su grupo en Medellín a partir del sábado.

**EL CALENDARIO**

Los cinco rivales de Risaralda en el grupo "B" son Chocó sábado 4:30, Atlántico domingo 6:30, Bolívar lunes 6 p.m. y Caldas martes 6 p.m. de este grupo pasan a la final los dos primeros, que se suponen deben ser Risaralda y Valle. El otro grupo lo componen Antioquia, Bogotá, Santander, Huila, Cundinamarca y Nariño.

**Vicente Pinillos**

Vicente Pinillos, entrenador de Risaralda está vinculado a la liga seccional desde 1976 como monitor hasta 1981, desde entonces es el técnico oficial acumulando un brillante recorrido nacional e internacional. Seleccionador nacional en el 85 para el suramericano de Brasil, el 88 en Caracas y 90 en Argentina.

Tiene 5 títulos nacionales interligas más el nacional intercolegiado, seis subtítulos y seis terceros lugares en diferentes categorías, un técnico responsable y respetable con ambiciones campeonales para Risaralda.

En este mismo año de 1990 se realiza nuevos cambios en la junta administrativa de la liga, asignando nuevos cargos al comité Administrativo.

Tabla 6. Comité ejecutivo Año 1990 – 22 Octubre

Presidente	Tulio Hernán Martínez L.
Vicepresidente	Rodrigo Rivera
Tesorero	Humberto Noreña
Secretaria	Jesús Said Ramirez
Vocal	Orlando López

Después de la partida del profe Vicente Pinillo a la ciudad de Bogotá en el año 1994, el destino de la liga y todo lo que se había construido parecía estar condenado a desaparecer, una nueva junta administrativa fue nombrada.

Tabla 7. Comité ejecutivo Año 1994 – 28 mayo

Presidente	Jorge Iván Ríos Patiño
Vicepresidente	Humberto Noreña
Tesorero	Carlos Andrés Gomez
Secretaria	Maria Isabel Aldana
Vocal	Luis Alberto Arrubla

Figura 11. Artículo Periódico/ El futuro incierto del voleibol. (1996).



Figura 12. Artículo Periódico/ Voleibol en Crisis. (1995)



Nunca se pudo concretar otro entrenador fijo durante los diez años de ausencia del profesor Vicente, Carlos Cano en su esfuerzo por salvar el voleibol pudo participar en el año 1997 y 1998 como entrenador con el equipo de menores masculino en el nacional que se realizó en la ciudad Carmen de Viboral del departamento de Antioquia obteniendo la medalla de bronce, Pero fue muy difícil mantenerlo, las gestiones administrativas no eran las mejores para ese entonces. Debido a las complicaciones se realiza el cambio nuevamente de la junta administrativa en el año de 1998.

Tabla 8. Comité ejecutivo Año 1998 – 28 Julio

Presidente	Luis German Puerta S.
Vicepresidente	Eliseo Garcia.
Tesorero	Juan Carlos Cuartas.
Secretario	Julio Cesar López.
Vocal	Juan Mario Gomez.



Figura 13. Artículo Periódico/ Preparación al nacional. (1998).



Este periodo Realmente fue crítico para el Voleibol en la ciudad de Pereira, no se había establecido entrenador fijo, el profesor Luis Guillermo Garcia estuvo también en el año 2000 aportando su conocimiento deportivo, sin embargo tampoco se pudo realizar buenas actividades ni obtener buenos resultados, sin ser los entrenadores los culpables, Añadiendo que el coliseo Menor no contaba con los servicios necesarios para su utilización, Siendo esta una situación difícil. Por tal motivo El cambio de junta administrativa se realiza nuevamente en el año de 2001.

Tabla 9. Comité ejecutivo Año 2001 – 20 Diciembre

Presidente	Juan Carlos Marín G.
Vicepresidente	Francisco Botero Barrera.
Tesorero	Harold García.
Secretaria	Rocío Cardona Tamayo.
Vocal	John Jairo López L.

Convocan nuevamente en el año 2002 al profesor Carlos Cano, quien participó como entrenador en Dos nacionales, en la ciudad de Pereira y en el nacional realizado en la ciudad de Cajicá categoría infantil masculino el cual obtuvo el tercer puesto.

Figura 14. Artículo Periódico/ Voleibol quiere Revivir. (2002).



Reiteradamente sin poder encontrar el rumbo y sin lograr más resultados en el año 2004 se realiza de nuevo cambio de junta administrativa.

Tabla 10. Comité ejecutivo Año 2004 – 29 septiembre

Presidente	Perches Giraldo C.
Vicepresidente	Francisco Botero Barrera
Tesorero	Luis Alberto Moreno B.
Secretario	John Jairo Triviño.
Vocal	Juan Carlos Marín G.

Lastimosamente Risaralda no volvió a figurar a nivel nacional, no se encontró la manera de hacer un buen manejo administrativo a todo el proceso. El profesor Carlos Cano decide quedarse laborando únicamente en el colegio Salesiano donde se desempeñaba como docente y como entrenador, ya que era él la persona con el perfil indicado con sus capacidades profesionales para que tomara el cargo de entrenador. La universidad andina propone hacer un evento en el cual permitiera reunir a las deportistas colegialas para convocar y fortalecer el voleibol y poder estimular a las futuras Deportistas y profesionales.

*Figura 15. Artículo Periódico/ La Andina Cree en el Voleibol. (2004).*



**EL VOLEIBOL**  
femenino cuenta con muchas practicantes y con este tipo de torneos se espera mejorar su nivel en todas las categorías, empezando por los colegios.

**Torneo Intercolegiado Femenino para el próximo mes**

## La Andina cree en el voleibol

La Universidad del Área Andina ha iniciado un proceso en el que pretende involucrar a los jóvenes en diferentes eventos deportivos de primer nivel y comenzarán con el voleibol en la rama femenina.

Escogieron este deporte, que en otrora le dio mucha gloria a nuestro departamento, porque su nivel actual es muy discreto a pesar de que se cuenta con un muy buen grupo de practicantes.

Por ello han organizado la I Copa Intercolegiada, en la que participarán ocho equipos de diferentes planteles educativos de la ciudad integrados por jovencitas de los grados décimo y once.

### Proceso de selección

Para esta primera versión los colegios fueron escogidos por invitación, luego de un serio análisis y de un seguimiento que se hizo por varios meses.

Los colegios participantes son: Santa Juana Lestonac, San José, Adoratrices, Franciscanas, Liceo Inglés, Sagrados Corazones, Pablo Sexto y Gimnasio Pereira.

Los partidos serán de ida y vuelta en las canchas de los mismos colegios, aunque algunos se cumplirán en el Coliseo Menor, sitio donde además se realizarán las semifinales y la final.

El inicio está previsto para el martes 14 de septiembre y el juego por el título será el 7 de octubre.

Además de los trofeos, las medallas y regalos de los patrocinadores, la Universidad entregará becas y medias becas para las mejores jugadoras del campeón y subcampeón.

En la búsqueda de una buena administración se hace el cambio una vez más de la junta administrativa en el año 2005.

Tabla 11. Comité ejecutivo Año 2005 – 7 Mayo

Presidente	Perches Giraldo C.
Vicepresidente	Mario Angee Villanueva.
Tesorero	Luis Alberto Moreno.
Secretario	Francisco Botero Barrera.
Vocal	John Jairo Triviño

El señor Perches Giraldo Campuzano presidente de la liga Risaralda de Voleibol del año 2007 y Mauricio Angée Director de la secretaria de Deporte de la época, realizaron una excelente gestión y pudieron trasladar nuevamente al profesor Vicente Pinillo a la ciudad de Pereira, esto más que un reto se convirtió en una esperanza que salvaría al voleibol de Pereira y Risaralda. Con el regreso del profesor Vicente Pinillo en el año 2007, se comienza a convocar deportistas de los pocos procesos que se llevaban a cabo en los colegios, de igual forma organizar torneos interclubes avalados por la federación, de esta manera se inicia un nuevo capítulo en la historia del Voleibol de Pereira y Risaralda.

Figura 16. Artículo Periódico/ Oportunidad para Ver Voleibol del bueno. (2007).



Un año después logran clasificar a los juegos Nacionales de la ciudad de Cali, Buenaventura 2008.



*Figura 17. Fotografía Selección Risaralda Femenina juegos Nacionales (2008).*



La universidad Tecnológica y la Fundación Universitaria del Área andina contaban con los jugadores de la selección Risaralda quienes representaban a la misma en las diferentes competencias a nivel nacional. Dentro de Esta buena dirección se planteó que para la siguiente administración los cambios en la junta administrativa fueron los siguientes en el año 2009.

*Figura 18. Artículo Periódico/Universitarios a Medellín. (2008)*





*Tabla 12. Comité ejecutivo Año 2009 – 26 Septiembre*

Presidente	Mario Angee Villanueva
Vicepresidente	Juan Carlos Marín Gómez.
Tesorero	Francisco Botero Barrera
Secretaria	Mauricio Angee Villanueva
Vocal	Claudia Juliana Encizo M.

Además también se obtuvo la clasificación para los juegos nacionales de la ciudad de Cauca, Córdoba, Norte de Santander 2012. De igual forma a los juegos que se realizaran en Choco, Tolima, Cali del año 2015 con la rama Femenina.

*Figura 19. Fotografía Selección Risaralda Femenina juegos Nacionales 2012.*



*Figura 20. Fotografía Selección Femenina juegos Nacionales 2014.*



Los logros y resultados son notables en trabajo en equipo y capacidades individuales, logrando que varias jugadoras de esta generación fueran convocadas a la selección Colombia de su categoría correspondiente.

Figura 21. Artículo Periódico/El “volei” femenino da sus frutos. (2011)



Figura 22. Artículo Periódico/ Jugadoras Ris. En selección Colombia. (2012).



Figura 23. Artículo Periódico/ Acuña jugadora de talla mundial. (2012).



Figura 24. Artículo Periódico/ Acuña en la Selección Colombia. (2012)





Indiscutiblemente el voleibol renace para la ciudad de Pereira motivando a algunos entrenadores y jóvenes a formar nuevos procesos, también generaciones de niños y niñas a que conocieran el voleibol para participar en las justas más importantes del Departamento, que son los juegos Departamentales por municipios que ya no se realizan y juegos Departamentales Intercolegiados que es la competencia actual. Los juegos Intercolegiados tomaron impulso de nuevo en el año 2002 siendo el voleibol Pereirano uno de los mayores protagonistas de las justas con excelentes participaciones.

Dos grandes protagonistas del voleibol Pereirano Colegial en los juegos Departamentales en la última década son el profesor Juan Pablo Restrepo Arbeláez representado al Colegio Calasanz de Pereira y Armando Lennis Aroca junto al Colegio Gimnasio Pereira, Ambos profesionales de Ciencias del Deporte y la Recreación de la Universidad Tecnológica de Pereira, ellos han estado presentes en procesos de crecimiento y desarrollo de los jóvenes voleibolistas de la ciudad.

Representado al municipio de Pereira en varias oportunidades con el colegio Calasanz el Profesor Juan Pablo Restrepo ha dejado en alto el nombre del municipio y del departamento obteniendo logros significativos; en el año 2008 cuarto lugar en la fase final Nacional de los juegos Intercolegiados en la ciudad de Cartagena categoría menores masculino, en el año 2009 obtuvo medalla de Bronce en la misma competencia nacional en la ciudad de Armenia, medalla de bronce en categorías infantil y menores masculino, en el año 2012 culmina un ciclo victorioso obteniendo el quinto lugar en la misma competencia de Fase Final Nacional en la ciudad de Medellín.

*Figura 25. Fotografía/Calasanz juegos Intercole.Fase zonal nacional 20013.*



*Figura 26. Fotografía / Gimnasio Pereira campeón departamental 2014.*



Los juegos Intercolegiados fue la máxima expresión del deporte para finales de la década de los 70 igual que en la actualidad , ahora cumplen 40 años de historia en el país, fueron creados en el año 1978, cumpliendo el decreto 1198 del 26 de junio. A partir del año 1985 los juegos deportivos Intercolegiados fueron denominados y llamados CEPED, Centros Deportivos Experimentales Pilotos, y se planearon solo para deportes de conjunto. De 1987 a 1990 se llamaron Campeones Dos mil, del 90 al 93 se llamaron Súper estrellas Dos mil, y en el año 1994 se volvieron a su nombre original; Los JUEGOS DEPARTAMENTALES que consiste en unas justas deportivas donde cada departamento convoca sus municipios para que cada escuela y colegio presente sus alumnos deportistas a competir en busca de la representación del Departamento. Actualmente se llaman juegos Supérate Intercolegiados Organizados por Coldeportes Nacional.

En el año 2013 la junta administrativa realiza cambios estratégicos para poder continuar con el buen trabajo de los últimos integrantes y presidentes de la liga.

*Tabla 13. Comité ejecutivo Año 2013 – 5 Octubre*

Presidente	Duberney Soto Uribe
Vicepresidente	Rodrigo Montoya R.
Tesorero	Harold Saldaña Hernández
Secretario	Francisco Botero Barrera
Vocal	Maria Teresa Romero

Siendo este el comité administrativo actual a la fecha del año 2014, la liga Risaraldense de voleibol sigue cumpliendo un papel protagónico no solo en el departamento sino también en las competencias nacionales de alto rendimiento en sus diferentes categorías, seguramente con una buena administración nuevamente se obtendrán logros importantes que dejen en alto y en la historia nuevas generaciones de jugadores entrenadores y administrativos.

**Sin dejar de mencionar dentro del Voleibol Universitario;** se debe Reconocer un docente de gran trayectoria; con un camino de más 20 años, el profesor Luis Guillermo García García exalumno Calasancio, licenciado en Educación Física, especialista en Alta Gerencia y desarrollo deportivo, aspirante a Magister en Actividad Física, entrenador Nivel 3 Federación colombiana de Voleibol, entrenador nivel 1 Federación Internacional de Voleibol, docente del Programa Ciencias del Deporte y la Recreación. Su participación en el voleibol como docente y jugador siempre fue desempeñada en la Universidad Tecnológica de Pereira, el profesor Luis Guillermo García García logró títulos importantes desde su cargo como entrenador, obteniendo la medalla de bronce en la categoría masculino en el año 1991 en el torneo nacional Ascún, siendo este el evento deportivo universitario más importante del país después de los juegos nacionales interligas.

*Figura 27. Fotografía / Equipo Universidad Tecnológica de Pereira 1991.*



### Voleibol

## La UTP pasó

**LA TARDE, SEPTIEMBRE/91**

En un apretado encuentro que se prolongó a cinco set, la Universidad Tecnológica de Pereira clasificó a la semifinal de voleibol masculino, luego de vencer a la Universidad de Antioquia.

El partido fue emocionante de principio a fin, donde los jugadores de las dos universidades se entregaron y nunca perdieron la calma a pesar de la presión del público quien colmó la gradería del coliseo menor.

El primer set fue ganado por los visitantes, pero la barra local nunca desfalleció en su trabajo de mantener el ánimo de sus compañeros; vino el segundo set y la Tecnológica empató el encuentro.

**UTP masculino en el voleibol,** anoche estaba disputando el derecho a las finales en dramático partido contra la U. de Antioquia, las esperanzas de una buena representación en los juegos, estaban fijadas en este equipo.



Secundo equipo clasificado en toda su historia a los juegos nacionales Ascún. Clasificando 4 años Consecutivos a las justas universitarias más importantes del país.

*Figura 28. Artículo Periódico/La UTP se bate en los juegos N. Ascún. (2011).*



La pasión del docente Luis Guillermo García García por el voleibol lo ha llevado a crear con el apoyo de la Universidad Tecnológica el evento de mini voleibol llamado “HAY FESTIVAL” que cubre a más de 600 niños escolares de toda la región, incluyendo los Colegios, las comunas, los barrios de la ciudad invitando otros municipios y departamentos, es un proyecto de extensión solidaria sin ánimo de lucro vinculada a la vicerrectoría de investigación de la UTP el cual está registrado en la federación internacional con reporte oficial y con fecha anual en el calendario de la FIVB, logrando la vinculación también de la federación colombiana de Voleibol. Festival único en América Latina que desarrolla un festival con más de 27 canchas simultaneas. Realización de 5 versiones del festival.

*Figura 29. Fotografía/ Hay Festival Voleibol.*



En la búsqueda de fomentar y generar conocimiento el docente Luis Guillermo García, desarrolló una investigación que le permitió crear tres libros oficiales sobre voleibol en el año 2013 llamados: Voleibol: Fundamentación Técnica y Táctica. El segundo libro se llama: Voleibol: Pase- Colocación. Y el tercer libro se llama: Voleibol: El Libero. De la editorial Kinesis.

*Figura 30. Fotografía / Docente Luis Guillermo García García*





La universidad tecnológica se convirtió en la precursora más importante del voleibol de Pereira y Risaralda, llegando allí los jugadores destacados que van en busca de su educación superior, con un apoyo parcial por parte del Bienestar Universitario teniendo la posibilidad de que los jóvenes puedan continuar con sus actividades deportivas de medio y alto rendimiento junto con las académicas.

*Figura 31. Fotografía / Francisco José Botero Barrera*



Francisco José Botero Barrera otro gran personaje para la historia, incansable en su labor y en el esfuerzo que ha realizado durante más de 30 años dentro de los procesos de la liga Risaraldense de Voleibol, pudo conocer a los ecuatorianos fundadores y al primer entrenador de origen asiático que tuvo el Primer equipo de Risaralda, su pasión fue el arbitraje y juzgamiento en voleibol, fue director de la escuela de árbitros de Risaralda durante muchos años, de igual forma fue arbitro nacional y entrenador a nivel colegial. Ha participado en las juntas administrativas de la liga por 6 periodos 5 de ellos consecutivos, desde el año 1985 pudo desempeñarse en varios cargos dentro de la misma junta. Gran conocedor de todos los procesos del avance deportivo del voleibol en la ciudad, sin embargo conoce también las dificultades que se han presentado en las diferentes épocas, Francisco José Botero conocido como pachito pudo dar testimonio en una entrevista que aborda temas de gran importancia en audio que se puede encontrar en los anexos de este trabajo de grado.

## 6.2 Desarrollo de la infraestructura

El primer escenario donde se entrenó voleibol en la ciudad de pereira tuvo lugar en las canchas de los colegios públicos como el Deogracias Cardona, el Rafael Uribe Uribe, muchas veces los deportistas hacían sus prácticas dentro de las canchas abandonadas del colegio franciscanas al lado del hotel Soratama, luego de la planeación de los juegos nacionales del año 1974 que se realizarían en la ciudad, se construyeron varias estructuras deportivas para las justas, permitiendo edificar varios escenarios con techo cubierto entre ellos el coliseo menor de Pereira Ramón Cuartas Gaviria ubicado en la carrera 4 calle 19 esquina , en pleno centro de la ciudad a dos cuadras de la plaza de Bolívar. Este coliseo pasaría a convertirse en el principal centro de entrenamiento para los voleibolistas, que en los años entrantes estarían representando al Municipio y al Departamento.

Para el año 1995 el coliseo menor recibió la visita del comité organizador de la FIVB el cual presentó unas exigencias para la competencia internacional juegos del Pacifico, las cuales el coliseo menor no cumplía, dentro de ellas eran las salidas de emergencia, los camerinos para el cuerpo arbitral, los camerinos de jugadores y sus componentes estructurales como las duchas y espacios adecuados para el descanso de los mismos. No presenta una cabina ni oficina para prensa, el diseño arquitectónico del techo presenta fallos ya que no tiene cortavientos y todos aquellos vientos que vienen de Oriente a Occidente ocasionaran daños en su estructura sin poder garantizar la realización y desarrollo de la competencia.

*Figura 32. Fotografía /Coliseo menor de Pereira. 1991*



*Figura 33. Fotografía / Coliseo Menor de Pereira. 2012*



En ese mismo año 1995 para los juegos del Pacífico la sede principal para Voleibol fue el coliseo mayor de Pereira, además se adecuaron nuevamente algunos escenarios. Sin embargo bajo la presidencia de Jorge Iván Ríos se gestionó la llegada del piso sintético especial para la modalidad de voleibol, un piso exclusivo con las medidas reglamentarias del juego. Más de mil baldosas sintéticas se arman para dejar a punto el espectáculo deportivo.

En los diez años que el profesor Vicente Pinillo estuvo fuera de la ciudad, este escenario deportivo se deterioró rápidamente, baños y camerinos en muy mal estado, objetos e implementación perdida, el techo una lucha constante y de las más importantes que hoy día no se han podido solucionar, en un periodo de más 3 años estuvo sin servicio de electricidad, siendo un escenario inutilizado totalmente. Actualmente La gobernación del Departamento es el responsable total del escenario y de todos sus gastos.

Actualmente se nota un esfuerzo mínimo por conservar el escenario para la realización de las prácticas deportivas que no solo alberga la modalidad de Voleibol sino también el tenis de mesa, el ajedrez y el boxeo.

Hoy por hoy se espera la construcción de un escenario cubierto de voleibol que pueda contar con 4 canchas simultáneas, que faciliten la realización de todos los entrenamientos de las diferentes categorías, que puedan respetar los espacios de los diferentes grupos que son necesarios para una buena formación deportiva. Este tipo de escenarios cubiertos con varias canchas simultáneas ya lo poseen las ciudades importantes del país como Cali, Bogotá y Medellín, las cuales su desarrollo deportivo es notable, no es favorable tener una única cancha para todas las categorías como ocurre en la ciudad de Pereira con la liga Risaraldense de voleibol esto hace lentos los procesos y más lejos las medallas de Oro.

### 6.3 Deportistas convocados a selección Colombia

*Tabla 14. Deportistas convocados a selección Colombia.*

<b>Año</b>	<b>Rama</b>	<b>Nombre</b>
1976	MASCULINO	Sigifredo Camargo
1978	MASCULINO	Obdulio Robledo
1984	MASCULINO	Francisco Montoya
1984	MASCULINO	Carlos Cuartas
1986	MASCULINO	Carlos Hernando Hernández
1986	MASCULINO	Fredy Gálvez
1989	MASCULINO	Carlos Alberto Cano
1989	MASCULINO	Harold Saldaña
1989	MASCULINO	Andrés Marín
1991	MASCULINO	Carlos López
1991	MASCULINO	Marcelo Quintero
1992	MASCULINO	Germán Martínez
1993	FEMENINO	Mónica Duque
1994	FEMENINO	Marisol Perea
1994	FEMENINO	Sandra Serrano
1995	MASCULINO	Carlos Pinillo
1995	MASCULINO	Andrés Cardona
2010	MASCULINO	John Alexander Jiménez Garcia
2011	FEMENINO	Ana maria Bajecilla
2011	FEMENINO	Katherin Valencia
2013	FEMENINO	Eileen Acuña
2013	FEMENINO	Judith Cardona
2013	MASCULINO	Camilo Gómez
2014	MASCULINO	Daniel Santiago
2014	MASCULINO	Jordán Moreno

Tabla 15. Tabla de Medalleria

<b>Año</b>	<b>Categoría- evento- Ciudad sede</b>	<b>Medalla</b>
1985	Masculino juvenil – juegos nacionales Interligas/ <b>Bucaramanga</b>	Plata
1987	Masculino menores – juegos Nacionales Intercolegiados/ <b>Itagüí</b>	Plata
1988	Masculino menores – juegos Nacionales Intercolegiado/ <b>Bucaramanga</b>	Oro
1988	Masculino menores – Juegos Nacionales Interligas/ <b>Bucaramanga</b>	Plata
1989	Masculino juveniles – juegos Nacionales Interligas/ <b>Pereira</b>	Oro
1989	Masculino Juvenil – juegos Nacionales Intercolegiados/ <b>Pereira</b>	Oro
1990	Masculino juveniles – juegos Nacionales Interligas/ <b>Medellín</b>	Oro
1990	Femenino menores – juegos Nacionales Intercolegiados/ <b>Medellín</b>	Plata
1991	Femenino menores – juegos Nacionales Interligas/ <b>Sevilla</b>	Oro
1992	Masculino menores – juegos Nacionales / <b>Barranquilla</b>	Plata
1992	Femenino menores – Juegos Nacionales / <b>Barranquilla</b>	Plata
1993	Femenino Infantil – juegos Interligas / <b>Medellín</b>	Bronce
1994	Masculino Mayores – interclubes internacional/ <b>Medellín</b>	Plata
1996	Masculino mayores – Juegos Nacionales / <b>Barrancabermeja</b>	Bronce
1997	Masculino menores – juegos Nacionales Interligas/ <b>Carmen de Viboral</b>	Bronce
2002	Masculino Infantil – juegos Nacionales interligas/ <b>Cajicá</b>	Bronce
2009	Masculino Infantil – juegos Nacionales Intercolegiados/ <b>Armenia</b>	Bronce
2009	Masculino menores –Juegos Nacionales Intercolegiados/ <b>Armenia</b>	Bronce
2012	Femenino Menores- Juegos Nacionales Intercolegiados/ <b>Pereira</b>	Oro

## 7 CONCLUSIONES

Los momentos más significativos del inicio del voleibol en la ciudad de Pereira son; su llegada inicial a mediados de la década de los sesenta en pleno centro de la ciudad, aprovechando espacios los cuales la comunidad pudo apreciar lo innovador y entretenido, disfrutándolo practicantes y espectadores. Personas Pioneras como Vicente Pinillo quien dedicó su vida entera al voleibol de Pereira y Risaralda, acompañado de otras grandes personas.

Un segundo momento fue el progreso del desarrollo deportivo que se fue evidenciando en los deportistas, entrenadores, y manejo administrativo, teniendo un aumento considerable de la práctica deportiva, convirtiéndose en uno de los deportes de conjunto más importantes de la ciudad en representación nacional e internacional con jugadores que dejaron en alto el nombre del departamento y el país.

Como tercer momento el desarrollo de los escenarios deportivos permitiendo la integración de niños jóvenes y adultos, siendo el objetivo principal la masificación que permitiera a través del tiempo continuar sobresaliendo y descubriendo talentos para beneficio de la cultura deportiva de la ciudad, como lo fueron en algún momento Carlos Alberto Cano, Harold Saldaña y Andrés Marín, jugadores de Risaralda que hicieron parte de la selección nacional. Precedidos de muchos otros jugadores con excelentes presentaciones en los seleccionados nacionales.

Una tabla que registra los 25 Jugadores de la ciudad de Pereira quienes han hecho parte de los procesos de selección Colombia. Demostrando que en la ciudad si se ha realizado una gran labor en formación y desarrollo deportivo para la comunidad Pereirana.

La tabla de Medalleria a nivel nacional que desde el año 1985 Risaralda empezó a figurar hasta el año 2012 que obtuvo la última medalla de Oro en los juegos nacionales Intercolegiados, los registros fotográficos, recortes de periódico entrevistas textuales y en audio con los mejores relatos que recopilan la historia del voleibol en la ciudad de Pereira Y Risaralda. Anexos que se encuentran dentro de la investigación en el archivo original recopilada en un cd.

## 8 RECOMENDACIONES

El fortalecimiento paso a paso de los manejos administrativos deben ser la clave para el buen funcionamiento y desarrollo del voleibol en la ciudad de Pereira, profesionales idóneos que estén a la altura del manejo de una estructura deportiva tan importante como lo es la liga Risaraldense de voleibol, la que debe estar presente en todos los eventos deportivos de formación internos realizados en la ciudad, asistir a entrenador e instituciones ofreciendo capacitaciones para observar lo realizado, como se está realizando y lo que se debería realizar.

Procesos de enseñanza pedagógica y metodológica que permitan de igual forma ayudar a niños y jóvenes de bajos recursos, lograr nuevamente el apoyo de la empresa privada, los medios de comunicación, hacer reconocimiento a deportistas y entrenadores que los merezcan, hacer proyectos de motivación deportiva que permita dar a conocer a los jóvenes y sus familias los beneficios que un deportista tiene durante su vida en referencia a su crecimiento como persona, como ser social, y como ser integro en las oportunidades académicas y laborales.

Esta Reconstrucción histórica es una manera de permitir y conservar los hechos que se han vivido a través del tiempo. Además facilitará procesos de investigación a futuros profesionales que quieran dar a conocer y profundizar sobre la historia del voleibol en la ciudad de Pereira en sus 45 años de historia. Podrán conocer en esta investigación aquellas personas que fueron parte del proceso de fundación y de desarrollo deportivo, también los jugadores y entrenadores profesionales que han dedicado sus vidas al voleibol Pereirano.

Para el lector de esta investigación se recomienda una revisión de todos los artículos de periódico que se encontraron en los registros de prensa que se hallan en los anexos de este trabajo, 350 artículos que le permitirán ver el seguimiento a los momentos del voleibol Risaraldense desde 1985 año en que los periodistas comenzaron a seguir este maravilloso deporte hasta la actualidad de igual forma las entrevistas en audio y texto.

## 9 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

(s.f.).

Acevedo, C. P.-P. (2012). *Reconstrucción Histórica del Tenis de Campo en Pereira en el periodo de 1967 al 2012*. Pereira.

Agudelo, M. M. (2011). *Pereira Viva*. Pereira: Fondo Editorial de Risaralda.

Cancelo, J. L. (2004). *Dialnet*. Recuperado el 02 de Abril de 2013, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1043245>

Candau, J. (1998). *Memoria e Identidad*. París: Ediciones del Sol.

Colmeiro, J. F. (2005). *Memoria Historica e Identidad Cultural* . Barcelona: Antrophos Editorial.

Enrique Florescano, R. P. (1995). *historiadores de mexico siglo xx* . Mexico.D.F: Fondo de Cultura Economica.

ESPAÑOLA REAL ACADEMIA, D. d. (s.f.). *DEFINICION VOLEIBOL*. Obtenido de [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=voleibol](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=voleibol)

FEDEVOLEI. (s.f.). *HISTORIA DEL VOLEIBOL EN COLOMBIA*. Obtenido de <http://www.fedevolei.com/modalidades/coliseo>

Fletcher, J., & Ropero, A. (2008). *Historia General del Cristianismo, Del siglo I al Siglo XXI*. Barcelona: Clie.

Fontanilles, A. R. (2008). *Sistematizacion Historica de las transformaciones del Desarrollo de la organizacion deportiva del estado de Trujillo*. Obtenido de Monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos67/organizacion-deportiva-trujillo-peru/organizacion-deportiva-trujillo-peru2.shtml>

Funlibre . (S.F). *Funlibre* . Obtenido de <http://www.funlibre.org/encurso/simposio3if/beneficios.html>

García, L. G. (2013). *Voleibol:Fundamentación . Técnica y táctica*. Pereira: Kinesis.

hernandez, R. A. (2005). *Gestion y Administracion de Organizaciones Deportivas*. Barcelona : Fotocomposicion .



- Lagardera, F. (2007). *Ejercicio físico y bienestar. Las prácticas motrices introyectivas en el INEFC de la Universidad de Lleida*. Cataluña : INEFC.
- Levy , L., & Anderson, L. (1980). *La tensión psicosocial: población, ambiente y calidad de vida*. Mexico: Manual Moderno.
- Ley 181 de 1995, C. d. (s.f.). Obtenido de [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/decreto/1995/decreto\\_1228\\_1995.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/decreto/1995/decreto_1228_1995.html)
- Ley 181 de 1995, C. d. (s.f.). *Ley 181 de 1995*. Obtenido de [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf).
- Liliana lopez Cardona, L. G. (2010). Reconstruccion historica de la liga de judo de Risaralda entre los años 1984-2010. Pereira: Trabajo de Grado.
- López, J. R. (2000). *Historia del Deporte* . Barcelona: INDE Puplicaciones.
- Meyer, V. D.-W. (2006). *Manual de técnica de la investigacion educaional*. Obtenido de <http://noemagico.blogia.com/2006/100101-la-investigacion-historica.php>
- Ministerio de Educación Nacional. (18 de Enero de 1995). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado el 22 de Marzo de 2013, de [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104567\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104567_archivo_pdf.pdf)
- OMS. (2011). *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado el 04 de Abril de 2013, de [http://www.who.int/topics/chronic\\_diseases/es/index.html](http://www.who.int/topics/chronic_diseases/es/index.html)
- Pujadas, J. (2010). *La Metamorfosis del Deporte*. barcelona: Editorial UOC.
- RFEVB, R. F. (s.f.). *HISTORIA DEL VOLEIBOL*. Obtenido de <httpwww.rfevb.comhomefedehistoriadelvoleibolespana.pdf>
- Rosa, E. A. (s.f.). *monografias.com*. Obtenido de Modelo técnico metodológico para potenciar las investigaciones Históricas locales del deporte en los profesionales de la Cultura Física.: <http://www.monografias.com/trabajos70/potenciar-investigaciones-deporte-profesionales-cultura-fisica/potenciar-investigaciones-deporte-profesionales-cultura-fisica.shtml>
- RV. (1960). *Biblia*. Sociedades Biblicas.

Santos, M. A. (2006). Reconstrucción Histórica del Baloncesto en Pereira.  
Pereira, Colombia: trabajo de grado.

Secretaría de salud y seguridad social de Pereira. (2011). *Perfil epidemiológico de Pereira 2011*. Pereira: Secretaría de salud y seguridad social de Pereira.

Villegas, H. O. (2005). *Los Cuarenta Hitos Del Deporte Risaraldense*. Pereira: Editorial Graficas Olimpica S.A.

# **ANEXOS**



**Instrumento para la Recolección de Información**  
**Reconstrucción Histórica del Voleibol en la ciudad de Pereira desde el año 1970 al 2014**  
**Encuesta para Fundadores, Entrenadores, Jugadores y Administrativos del Voleibol en Pereira**

Encuesta # \_\_\_\_\_  
Encuesta para Fundadores y Administrativos del Voleibol en Pereira

“Tu opinión es muy valiosa para nosotros, Gracias por responder la encuesta; investigación de carácter Histórico Hermenéutico. Las respuestas serán de carácter confidencial y se utilizarán para fines académicos. La duración para responder a ésta encuesta será aproximadamente de 10 minutos”.

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Genero M \_\_\_ F \_\_\_

**Nombre:**

**Preguntas Anecdóticas**

1. ¿Qué lo impulso a iniciar en el voleibol de la ciudad de Pereira?
2. ¿Qué hechos se pueden resaltar en el proceso de conformación del voleibol en Pereira?
3. ¿Quién y cómo inició la práctica del voleibol en Pereira?
4. ¿En qué año inicia su participación con el voleibol y durante que periodos?
5. ¿Cómo se inició la conformación de la Liga Risaraldense de Voleibol y sus clubes?
6. ¿Cuántas personas conformaron el primer grupo de practicantes de vóley?

**Preguntas Administrativas**

7. ¿Cómo eran las condiciones administrativas en el inicio de la liga?
  8. ¿En qué periodo desarrolló su labor y cuáles fueron sus principales logros?
- Aspectos técnicos:  
Implementación deportiva:  
Recursos Humanos:
9. ¿Cómo se difundió la información para la realización de los eventos?

**Preguntas sobre Escenarios Deportivos**

10. ¿Cuáles eran las condiciones de los escenarios de práctica y su transformación a través del tiempo?

**Preguntas sobre Resultados Deportivos**

11. ¿Qué logros se alcanzaron durante su vinculación en la liga?
12. Acontecimientos deportivos relevantes considerando  
Eventos organizados por la liga  
Eventos en los que participo la liga (lugar del evento, delegaciones participantes, resultados obtenidos)

**Otros temas**

13. ¿Conoce usted literatura o bibliografía que aborde el desarrollo histórico del voleibol en la ciudad de Pereira?
14. ¿Qué otros temas considera necesarios para abordar y compartir?



**Instrumento para la Recolección de Información**  
**Reconstrucción Histórica del Voleibol en la ciudad de Pereira desde el año 1970 al 2014**  
**Encuesta para Fundadores, Entrenadores, Jugadores y Administrativos del Voleibol en Pereira**

Encuesta # \_\_\_\_\_  
Encuesta para Voleibolistas activos en Pereira

"Tu opinión es muy valiosa para nosotros, Gracias por responder la encuesta; investigación de carácter Histórico Hermenéutico. Las respuestas serán de carácter confidencial y se utilizarán para fines académicos. La duración para responder a ésta encuesta será aproximadamente de 10 minutos".

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Genero M \_\_\_ F \_\_\_

**Nombre:**

**Preguntas Anecdóticas**

1. Año de ingreso a la práctica del Voleibol:
2. Nombre del entrenador:
3. ¿conoce usted el desarrollo histórico del Voleibol en Pereira?
4. ¿Cómo se enteró de la existencia de este deporte en Pereira?

**Preguntas Administrativas**

5. ¿Según su criterio cuales son las transformaciones sobresalientes del voleibol en lo que respecta a:

El funcionamiento administrativo:

Evolución y gestión en los procesos administrativos:

**Preguntas Técnicas**

6. ¿Según su criterio cuales son las transformaciones sobresalientes del voleibol en lo que respecta a:

La preparación física:

La calidad de los entrenadores:

7. ¿En qué categoría a participado y actualmente cuál es su categoría?

**Preguntas sobre Escenarios Deportivos**

8. ¿Cuáles son las condiciones de los escenarios donde desarrolla su práctica?  
Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_
9. ¿Cuáles son las condiciones de los materiales con los que desarrolla su práctica?  
Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

**Preguntas sobre Resultados Deportivos**

10. ¿Cuáles han sido sus principales resultados deportivos?  
Evento: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_  
Podría facilitar evidencia de estos logros?
11. ¿Según su conocimiento cual ha sido la evolución de los resultados deportivos del voleibol en Pereira?

**Otros temas**

12. ¿Conoce usted literatura o bibliografía que aborde el desarrollo histórico del voleibol en la ciudad de Pereira?
13. ¿Qué otros temas considera necesarios para abordar y compartir?



**Instrumento para la Recolección de Información**  
**Reconstrucción Histórica del Voleibol en la ciudad de Pereira desde el año 1970 al 2014**  
**Encuesta para Fundadores, Entrenadores, Jugadores y Administrativos del Voleibol en Pereira**

Encuesta # \_\_\_\_\_  
Encuesta para Voleibolistas retirados

“Tu opinión es muy valiosa para nosotros, Gracias por responder la encuesta; investigación de carácter Histórico Hermenéutico. Las respuestas serán de carácter confidencial y se utilizarán para fines académicos. La duración para responder a ésta encuesta será aproximadamente de 10 minutos”.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Genero M \_\_\_ F \_\_\_

**Nombre:**  
**Preguntas anecdóticas**

1. Año de ingreso a la práctica del voleibol en Pereira:
2. Año y motivo del retiro de la práctica competitiva:
3. Nombre del entrenador:
4. ¿Conoce usted el desarrollo histórico del voleibol en Pereira?
5. ¿Cómo se enteró de la existencia de este deporte en Pereira?
6. ¿con cuántos compañeros inicio la práctica?

**Preguntas Administrativas**

7. ¿Según su criterio cuales son las transformaciones sobresalientes del voleibol en lo que respecta a:  
El funcionamiento administrativo:  
Evolución y gestión en los procesos administrativos:

**Preguntas Técnicas**

8. ¿Según su criterio cuales son las transformaciones sobresalientes del voleibol en lo que respecta a:  
La preparación física:  
La calidad de los entrenadores:
9. ¿Cuál fue su mejor representación nacional e internacional?

**Preguntas sobre Escenarios Deportivos**

10. ¿Cuáles fueron las condiciones de los escenarios donde desarrolló su práctica?  
Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_
11. ¿Cuáles fueron las condiciones de los materiales con los que desarrolló su práctica?  
Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_
12. ¿Cuál ha sido la evolución en este tipo de aspectos?

**Preguntas sobre Resultados Deportivos**

13. ¿Cuáles fueron sus principales resultados?  
Evento: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ lugar: \_\_\_\_\_  
Podría facilitar evidencia de estos logros?
14. ¿Según su conocimiento cual ha sido la evolución de los resultados deportivos del voleibol en Pereira?

**Otros temas**

15. ¿Conoce usted literatura o bibliografía que aborde el desarrollo histórico del voleibol en la ciudad de Pereira?  
¿Qué otros temas considera necesarios para abordar y compartir?